

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 10e15fd74711065552e20c713dc664840b99febde

Владелец Малофеева Ольга Вячеславовна,

Малофеева Ольга Вячеславовна,
ДИРЕКТОР

Действителен с 20.03.2024 по 13.06.2025

*Приложение к основной общеобразовательной
программе
среднего общего образования*

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Дергачи»

директор школы _____ утверждаю
\О.В. Малофеева

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Юный журналист»

Возраст обучающихся – 12-14 лет

Срок реализации – 1 год

**Составитель:
Жаржанова Д.Б.
учитель русского языка**

**п. Советский
2024г**

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242) - «Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
- Устава МОУ «СОШ №2 р.п.Дергачи», «Положения об общеразвивающей программе»

-

Согласно учебному плану на занятия кружка «Юный журналист» отводится 34 часа. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выразить свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выразить чувства явно недостаточно.

Программа «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 7 и 8 классов, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, может помочь обучающимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем, быть активными гражданами.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Цель программы.

1. Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
2. Обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов

Задачи программы.

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации учебных занятий
Вводное занятие. Журналистика как профессия.	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Функции журналистики.	Функции журналистики: <ul style="list-style-type: none"> • информационная; • коммуникативная; • выражение мнений определенных групп; • формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Требования к журналисту.	Требования к журналисту: <ul style="list-style-type: none"> - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком. 	Теоретические занятия-семинар.
История российской журналистики.	Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики. Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Жанры журналистики.	Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	Чтение и обсуждение статей из газет. Групповая и парная работа;

	<p>Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.</p> <p>Отличие заметки от корреспонденции.</p> <p>Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p> <p>Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p> <p>Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.</p> <p>Документальность воспроизведения материала.</p> <p>Очерки событийные и путевые.</p> <p>Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.</p>	
Язык журналистики.	<p>Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p>Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Задание. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ...».</p>	Ситуативный тренинг
Стилистические фигуры речи.	<p>Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.</p>	Сюжетно-ролевая деловая игра
Стилистические фигуры речи	<p>Анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p>Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.</p>	Теоретические занятия-семинар.
Композиция журналистского материала.	<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Основные структурные связи в рассуждении.</p>	Чтение и обсуждение статей из газет. Групповая и парная

	<p>Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.</p>	<p>работа;</p>
<p>Публицистический стиль.</p>	<p>Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков. Задание. Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?</p>	<p>Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.</p>
<p>Информационные жанры.</p>	<p>Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Задание. Создание текста определенного жанра.</p>	<p>Сюжетно-ролевая деловая игра</p>
<p>Аналитические жанры.</p>	<p>Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Задание. Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».</p>	<p>Чтение и обсуждение статей из газет. Групповая и парная работа;</p>
<p>Художественные жанры.</p>	<p>Слово, очерк, эссе, фельетон, и др. Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона</p>	<p>Сюжетно-ролевая деловая игра</p>
<p>Практическая работа «Написание статьи».</p>	<p>Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.</p>	<p>Ситуативный тренинг</p>
<p>Знакомство с оформительским делом. Технические средства журналиста.</p>	<p>Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.</p>	<p>Теоретические занятия-семинар.</p>

	<p>Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.</p> <p>Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С</p> <p>Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).</p> <p>Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»</p>	
Особенности газетного языка.	Особенности газетного языка.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Речевая культура.	Культура устной и письменной речи.	
Эстетика и дизайн.	<p>Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.</p> <p>Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.</p> <p>Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.</p> <p>Дизайн школьной газеты. Электронная версия газеты.</p>	Теоретические занятия-семинар.
Школьная газета.	<p>Просмотр материалов школьной газеты.</p> <p>Техническое обеспечение.</p>	Практическая деятельность
Роль школьной газеты.	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Читатель и его интересы.	Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.	Проведение анкетирования.
Как и о чем писать для школьной газеты?	<p>Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».</p> <p>Статья в школьную газету «Помни о прошлом».</p>	Ситуативный тренинг
Темы газетных публикаций.	<p>Правила расположение новостей. Рубрики.</p> <p>Полосы.</p>	Составление эскиза газеты.
Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8	<p>Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - честность и достоверность; - краткость и ясность. <p>Способы предупреждения фактические ошибок:</p>	Ситуативный тренинг

Марта	<ul style="list-style-type: none"> • проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии; 	
Требования к информации.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Источники информации.	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.	Чтение и обсуждение статей из газет. Групповая и парная работа;
Заголовки и иллюстрации.	Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.	Теоретическое занятия, свободная творческая дискуссия.
Интервью.	Основные правила ведения интервью. <i>Задание.</i>	Взять интервью у ветерана труда п. Советский.
Выпуск газеты.	Этапы выпуска номера газеты: <ul style="list-style-type: none"> • планирование номера газеты; • сбор информации; • подготовка материалов, рубрик, полос; • подбор иллюстраций; • макетирование и верстка номера; • редактирование и вычитка, подписание номера; • обсуждение номера. Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.	Подготовка статей для публикации на сайте школы
Школьная редакция.	Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).	Подготовка статей для публикации на сайте школы
Практическая работа по выпуску школьной газеты.	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	Выпуск школьных газет
Интернет-журналистика.	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста Выбор дизайна работы Редактирование проекта	Выпуск электронной газеты. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	<i>Презентация «Портфеля творческих достижений» (1 час).</i>	Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».
--	---	---

2. Планируемые результаты

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	3.09	
2	Функции журналистики.	1	10.09	
3	Требования к журналисту.	1	17.09	
4	История российской журналистики.	1	24.09	
5	Жанры журналистики. Написание статьи ко Дню учителя.	1	1.10	
6	Язык журналистики. Военная журналистика	1	8.10	
7	Стилистические фигуры речи.	1	15.10	
8	Стилистические фигуры речи	1	22.10	
9	Композиция журналистского материала.	1	29.10	
10	Публицистический стиль.	1	5.11	
11	Информационные жанры.	1	12.11	
12	Аналитические жанры.	1	19.11	
13	Художественные жанры. Написание статьи ко дню матери.	1	3.12	
14	Практическая работа «Написание статьи».	1	10.12	
15	Технические средства журналиста.	1	17.12	
16	Особенности газетного языка. Навстречу Новому году.	1	24.12	
17	Речевая культура.	1	14.01	
18	Эстетика и дизайн.	1	21.01	
19	Школьная газета.	1	28.01	
20	Роль школьной газеты.	1	4.02	
21	Читатель и его интересы.	1	11.02	
22	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	18.02	
23	Темы газетных публикаций. Письма солдатам	1	25.02	

	СВО.			
24	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	1	4.03	
25	Требования к информации.	1	11.03	
26	Источники информации. Статья к Международному женскому дню.	1	18.03	
27	Заголовки и иллюстрации.	1	25.03	
28	Интервью.	1	1.04	
29	Выпуск газеты. День космонавтики.	1	8.04	
30	Школьная редакция.	1	15.04	
31	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1	22.04	
32	Путевые заметки. Выпуск статьи к 9 мая.	1	29.04	
33	Интернет-журналистика.	1	13.05	
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1	20.05	
	Итого	34		

Методическая литература

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net