Виртуальный педагогический класс СГУ

Программа

2024/25 учебный год

Пояснительная записка

Необходимость создания педагогических классов как одной из форм предпрофильной подготовки школьников уже не требует обсуждения и дополнительной аргументации. В условиях тотального дефицита учителей, особенно в отдаленных районах, ранняя мотивация к учительскому труду справедливо считается социально необходимой. Идея создания педагогических классов в нашей стране насчитывает не один десяток лет. В разные годы учеными-педагогами были сформулированы принципы и подходы к организации педагогических классов как на базе школ, так и на базе педагогических вузов. Научные публикации на эту тему свидетельствуют о том, что опыт создания и функционирования педагогических классов подробно изучен, что уже получены отдаленные результаты, подтверждающие продуктивность самой идеи, что многие выпускники таких классов, пройдя затем через обучение в вузе, пополняют ряды школьных педагогов. Среди таких публикаций наиболее полными и последовательными следует назвать труды томских ученых [1], которые одними из первых в новейшей российской истории создали педклассы, распространив их по всей Западной Сибири.

В публикациях, посвященных педклассам, сообщается о формах работы со школьниками (педагогические десанты, квесты, педагогические мастерские) [2], исследуется история организации педагогических классов [3], обозначается их социальная миссия [4]. В большинстве публикаций речь идет о рожденных в отдельных регионах инициативах по созданию педагогической предпрофильной подготовки школьников. Авторы делятся своими находками, говорят о проблемах, показывают, как постепенно преодолевали собственные ошибки. Тем, кто прошел через организацию педклассов, открылась простая истина: «…современные педклассы не ставят задач по подготовке профессиональных педагогов. Целью их работы является развитие интереса к педагогической деятельности» [3]. Так, многие из томских авторов пишут о необходимости расширения общего кругозора школьников, о важности развития коммуникативных навыков для подготовки будущего учителя, о ценности общих знаний на этапе предпрофильной подготовки педагогов. Аналогичной точки зрения придерживаются зарубежные коллеги, говоря о роли школьного альтернативного образования при профориентации будущих педагогов [5].

Между тем в последнее время создание и развитие сети педагогических классов (теперь они названы психолого-педагогическими) из инициативы педагогов, работающих, как правило, в организациях высшего образования, превращается в задачу государственной важности. В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации в региональные министерства образования было направлено методическое письмо [6] о необходимости создания психолого-педагогических классов в общеобразовательных организациях с рекомендацией ежегодного наращивания их количества. Вышел из печати объемный сборник [7], включающий в себя концепцию, примерные образовательные программы и проекты нормативных документов – материалы, которыми могут пользоваться школы, на базе которых создаются психолого-педагогические классы. Безусловно, появление методических материалов, способных сопровождать работу учителя, следует приветствовать, целесообразность педагогической предпрофильной подготовки школьников тоже не вызывает сомнений, однако столь решительные и системные шаги Министерства просвещения пока вызывают некоторые вопросы.

Во-первых, на каких учителей рассчитывают авторы входящего в нашу жизнь масштабного проекта? Кто из сегодняшних «предметников» готов повести преподавание по таким действительно важным и интересным для будущих педагогов программам, как «Человек как индивид», «Искусство общения» или «Soft skills: для жизни и учебы!»? Конечно, можно рассчитывать на школьного психолога, на учителя обществознания или на другого учителя-энтузиаста, проявившего интерес к этой актуальной проблематике. Однако, как бы ни решил директор школы, это не может стать системным решением, универсальным для всего школьного образования. Хорошо, если школа расположена в большом городе, тогда на помощь придут вузовские преподаватели. А как быть районной или сельской школе? Поскольку задача поставлена, ее будут выполнять независимо от профессиональных возможностей учительского коллектива. Очевидно, что по прекрасному замыслу будет нанесен первый удар.

Во-вторых. Понятно, что перечень образовательных программ, приведенный в сборнике, носит примерный характер, и школа будет выбирать из предложенных программ столько, сколько сможет вместить в себя учебный план. Но какие бы дисциплины и модули ни были выбраны, абсолютно точно школьники, попавшие (отобранные) в психолого-педагогический класс, будут изучать основы педагогики и основы психологии. Если вчитаться в названия модулей, разделов, курсов по этим двум основополагающим дисциплинам, мы увидим, что они охватывают учебный материал, включенный в программы вузовского обучения педагогов и (частично) психологов. Причем не только программы бакалавриата, но отчасти и магистратуры. Разъяснения, связанные с тем, что школьникам о психологии карьеры или режиссуре школьного события, или о современных средствах оценивания результатов обучения будут говорить «далеко не всё», «лишь в общем виде», «поверхностно», «их введут только в первый уровень проблематики», не проходят. Педагогика не допускает обучения «начерно», чтобы потом учить «набело». Возникает главный вопрос: а надо ли в курсы «основ» включать вузовские темы? Может быть, важнейшие курсы основ педагогики и психологии следует вести иначе?

В-третьих. Обучение в педагогическом классе предполагает отработку неких практических навыков – так называемые профессиональные пробы. Представляются некорректными рекомендации, связанные с необходимостью учащимся психолого-педагогических классов проводить какие бы то ни было уроки. В случае проведения большой школьной игры (когда на один день учителя и школьники меняются ролями) – пожалуйста! Но не в условиях серьезного урока. Предложения о том, что старшеклассники могут провести несколько уроков в начальной школе, не выдерживают критики. А как же возрастная психология? Особые методические приемы, принятые в начальной школе? Знание совершенно другой школьной программы и специфики ее построения? Не стоит будущим учителям давать повод думать, что провести урок – дело нехитрое.

Вероятно, профессиональные пробы следует перенести исключительно в сферу внеурочной деятельности, волонтерства, помощи классному руководителю, школьному вожатому, завучу по воспитательной работе. Пусть будущие учителя повозятся с малышами на перемене, после уроков, помогут им в школьной столовой или в библиотеке. Для сравнения упомянем германский опыт: «Согласно Гессенскому закону о педагогическом образовании для поступающих на педагогические специальности абитуриентов определено обязательное условие – прохождение до начала обучения в вузе четырехнедельной практики в детско-юношеских учреждениях (детских и молодежных центрах помощи или в учреждениях – аналогах <…> групп продленного дня и Домов пионеров). Практика должна включать до 30 рабочих часов в неделю, то есть в общей сложности – 120 часов. Целью практики является «пред-ориентирование» на будущую профессию» [8]. Отчетом о таких пробах будет не конспект проведенного урока, а некое психолого-педагогическое заключение, сделанное учителем, педагогом дополнительного образования, школьным психологом – преподавателем, закрепленным за группой школьников, проводящих свои первые педагогические пробы.

И, наконец, в-четвертых. Известно, что идея педклассов зародилась в вузовской среде. И сегодня наиболее успешно функционируют такие классы, организованные именно в вузах, независимо от их принадлежности. Это и педагогические вузы, подчиненные Министерству просвещения РФ, и классические университеты, реализующие образовательные программы в области образования и педагогических наук и подчиненные Министерству науки и высшего образования. Вузы особенно заинтересованы в мотивированных абитуриентах, выбравших для себя педагогическую стезю, заинтересованы они и в качественном («по специальности») трудоустройстве своих выпускников. К преподаванию в рамках педагогических образовательных программ в вузах привлечены потенциальные работодатели – школьные учителя и директора образовательных организаций, составляющие в соответствии с ФГОС 10% от общего количества всех преподавателей. Вузы проводят огромное количество профориентационных мероприятий и для абитуриентов (школьников), и для студентов, избравших для себя педагогическую карьеру. Главное же заключается в том, что преподаватели университетов обладают теми компетенциями, которые позволяют им на самом высоком уровне вести педагогические классы. Разумным решением стало бы разделение функций по организации педагогических классов между университетами и школами: университетские преподаватели ведут занятия, а профессиональные пробы будущих учителей проходят на базе школ под руководством школьных педагогов.

В связи с этим следует перенести центр тяжести в работе педклассов на университеты, имеющие огромный опыт диалога со школьниками.

Обоснование принципов, целей и задач Педкласса СГУ

Виртуальный педагогический класс (Педкласс СГУ) работает для учащихся 9-10 классов Саратовской области. Виртуальным класс стал не в силу суровой необходимости по условиям пандемии. Социальный заказ на увеличение количества школьных учителей в регионе, необходимость преодоления дефицита учителей в отдаленных районах Саратовской области, стремление к повышению мотивации для занятий педагогическим трудом, интерес школьников из разных районов области к учительскому труду – все это привело организаторов к мысли о создании именно виртуального школьного объединения. В процессе работы выявились и сложились ценностные ориентиры, позволяющие корректно выстраивать образовательную логику, отрабатывать необходимую программную и организационную составляющие. Ценность общей доступности явилась одним из важнейших принципов при организации данного класса. В соответствии с теоретическими представлениями о дистанционном образовании и многолетним опытом университета в его применении организаторы педагогического класса определили принципы и его функционирования, и отбора того контента, который в процессе преподавания должен быть реализован.

В программе виртуального класса приоритетное место занимают занятия по основам педагогики и психологии. Занятия специально разрабатываются преподавателями не на основе существующих университетских программ, а на основе научных представлений о составе обучающихся, их возрастных особенностях восприятия и развития личности, учтены пилотажные и систематические исследования психологических и педагогических проблем, с которыми школьники сталкиваются в повседневной жизни. Это значит, что сквозные программы по основам педагогики и психологии являются уникальными.

Каждое занятие – это разговор о педагогической или психологической проблеме, но в аспекте личных сегодняшних запросов слушателей класса. Иными словами, сказанное университетским ученым, в восприятии школьников решает две задачи: ориентация на профессию и возможность применить полученную информацию уже сейчас, в нынешней жизни. Поэтому важнейшим принципом Педкласса СГУ стал принцип открытости. Речь идет и о социальной открытости – возможности подключиться к занятиям в индивидуальном или групповом режиме, и о психологической: в любое время, на любом этапе можно дать обратную связь преподавателям и получить комментарии или ответы на вопросы в режиме реального времени.

На каждом занятии отводится время для анализа домашних (творческих) работ слушателей. Это позволяет оценить степень адекватности понимания и восприятия той или иной темы, процесса обретения новых компетенций. Обратная связь с помощью различных каналов осуществляется на уровне всего контингента (100% обучающихся принимают участие во всех предлагаемых мероприятиях и выполнении домашних заданий). Интересно, что в научной литературе отмечается: даже студенты часто не могут позитивно оценить, в какой степени учитывается их индивидуальность в процессе on-line обучения и какова эффективность их взаимодействия с преподавателем [9]. При этом слушатели виртуального класса СГУ после каждого занятия пишут о своей индивидуальной реакции на услышанное.

Характерными для активности школьников являются их вопросы относительно собственных переживаний, своего опыта непосредственно на занятиях. Количество и качество этих вопросов позволяет судить о заинтересованности слушателей и их стремлении использовать возможности обучения в педагогическом классе для решения мировоззренческих и психологических проблем юношеского самоопределения.

Открытость содержания образования также предполагает гибкость в отношении контента, его изменяемость, которая в значительной степени способна удовлетворить образовательные потребности обучающихся по самым важным вопросам не только будущей профессии, но и самого бытия в настоящем. Поэтому еще одной ценностью, находящейся в основе проектирования педагогического класса, является принцип личностного развития и личностной ориентированности всего контента.

С исключительным вниманием отнеслись ребята к занятиям, на которых обсуждались проблемы настроения и состояния человека, влияния эмоций на поступки, страха и фобий. Размышляли школьники о том, стоит ли преодолевать чувство одиночества или следует воспользоваться этим состоянием для сосредоточенного осмысления происходящего. Важным для школьников оказался разговор о соотношении мягких и жестких навыков, без которого сегодня сложно построить профессиональную карьеру. Большим успехом пользуются занятия, на которых ведущие университетские ученые рассказывают о своих школьных учителях, об их роли в своем профессиональном становлении. В программу включены занятия, развивающие представления школьников об окружающем мире, о психологическом статусе отдельного человека и причинах перемен в социальной психологии. Школьники не только слушают лекции о великих педагогах и их воздействии на цивилизационные процессы, но и обсуждают под руководством преподавателя средства педагогической коммуникации, учатся цифровой гигиене, рассматривают проблему отцов и детей в собственной жизни и в профессиональной деятельности учителя. Университетские преподаватели рассказывают ребятам о педагогическом дизайне и о том, как представлен учитель в художественной литературе и в кино.

Отдавая дань психолого-педагогической проблематике, организаторы Педкласса СГУ считают необходимым включить в программу темы, актуальные для учительского труда. Школьники узнают, зачем учителю необходимы навыки выразительного чтения, зачем каждый учитель независимо от профиля должен обладать историческими и географическими представлениями, понимать физическую картину мира, владеть правилами поведения в цифровом обществе и социальных сетях и многое другое. Несомненно, такая тематическая широта дает возможность оценить значение этих уроков для будущего учителя и позволяет представить другой ракурс познания действительности: это нужно будет не когда-то, когда я вырасту, это мне нужно здесь и сейчас. Такой подход, связанный с актуализацией знаний, фактов, событий, концепций, примеров и встраивание образовательной парадигмы в личностную парадигму каждого слушателя, представляется современным и своевременным принципом проектирования Педкласса СГУ.

Еще одним принципом, положенным в основу организации педагогического класса, стал принцип научности, принцип единства академичности и доступности. Реализация этого подхода требует большой работы от преподавателей, направленной на дозированное введение новых понятий, оперирование ими, а также включение примеров из опыта и результатов исследований, находящихся в едином актуальном перцептивном поле педагога и ученика. Этот принцип основан на ценности признания потенциала развития обучающихся. Такое признание позволяет реализовать двойную мотивацию – и педагога, и учащегося с точки зрения охвата зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому [10]).

В Педклассе СГУ используются самые разные технологии, среди которых особенно следует назвать технологию бинарного занятия, когда два преподавателя ведут тематический диалог, заданный зачастую в дискуссионном ключе. Диалогичность обучения в Педклассе СГУ реализуется через разные каналы коммуникации, в основе которого находится принцип прямого контакта между субъектами образования. Это по сути задает диалогичность на уровне самого действа, в котором преподаватели соучаствуют, и тем самым задают ситуацию со-бытия, со-действия. С другой стороны, диалогичность реализуется через механизм обратной связи с использованием возможностей платформ для проведения видеоконференций (например, чат) и каналов электронной почты, посредством которых не только задаются вопросы, но и «произносятся» важные суждения, комментарии, а порой и диалоги между обучающимися.

Важнейшим для сохранения мотивации обучения является его событийность в on-line пространстве, поскольку это в значительной степени привлекает внимание и развивает интерес [11]. Речь идет об использовании дистанционных форм драматизации учебного процесса, выхода на уровень не просто «смены картинки», а смены событий, составляющих определенные целостности, в полном смысле гештальты, способные восприниматься как завершенные события. Это способствует организации восприятия и запоминания информации как события, а также психологически сближает on-line обучение с очным аудиторным. Немаловажной для виртуального класса является организация проверки усвоения материала. Наиболее эффективной здесь выступает проверка усвоенных компетнций, когда конкретные задания выполняются on-line без подготовки, без опоры на что-либо или когда выполняется творческое задание, требующее использования лишь собственных навыков или знаний.

Реализация основных задач Педкласса СГУ основывается на принципах классического образования. Вместе с тем их осуществление имеет свою специфику, связанную с уникальностью программ и ситуации обучения, а также с важной миссией, заключающейся в преодолении многих ошибок в процессе попыток воплощения идеи ранней профориентации, начатых в педагогических классах 1960-80-х годов.

Скрепляющим и одновременно центральным для организаторов Педкласса СГУ является принцип академической социализации личности, в основе которого находятся ценности университетского образования и традиционной культуры. Поэтому совершенно неслучайно в процессе обучения в педагогическом классе лекторами выступают носители этой культуры, посвятившие свою жизнь ее воспроизводству и умножению. Это ведущие преподаватели университета, носители его традиций и ценностей.

Педкласс СГУ является частью большого стратегического проекта, наряду с другими выполняемого университетом в рамках федеральной Программы «Приоритет 2030». Это расширяет и организационные, и финансовые возможности руководителей Педкласса СГУ, способствует поискам нового контента и востребованных сегодня образовательных технологий.

Цель:

создание и функционирование системы подготовки кадрового резерва для педагогической сферы Саратовской области.

Задачи:

восполнение дефицита профессионально подготовленных педагогических кадров;

повышение качества образования выпускников, способных сделать осознанный выбор сферы будущей профессиональной педагогической деятельности;

повышение доли абитуриентов, выбравших педагогические профили обучения в высшей школе;

создание условий для личностного развития школьников: включение обучающихся в университетскую образовательную парадигму, знакомство с ведущими научно-образовательными школами СГУ и ведущими учеными университета, знакомство школьников с академическими традициями, расширение эрудиции школьников.

Образовательные модули.

Введение в педагогику.

Введение в психологию.

Коммуникация.

Цифровой мир.

Литература

См.: Ревякина В. И. Педагогические классы: начальная ступень непрерывной профессиональной подготовки учителя. Томск, 2001. 236 с.; Демина Л. С. Моделирование системы непрерывного образования на основе использования технологии профессиональных проб: довузовский уровень // Вестник Томского гос. пед. ун-та. 2018.8/197. С. 110-114; Смышляева Л. Г., Титова Г. Ю. Развитие региональной практики профессиональной ориентации школьников на педагогическую деятельность: стратегия и ресурсы // Вестник Томского гос. пед. ун-та. 2016. 5(17). С. 36-41 и др. работы.

См., например: Гущина Т. И., Макарова Л. Н., Курин А. Ю. Сетевой педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников // Вестник Тамбовского ун-та. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2018. Т. 23. №174. С. 27-34.

Шматько С. В. Профессионально-личностное самоопределение старшеклассников в классах педагогического профиля: исторический обзор // Научно-педагогическое обозрение. 2017. 2 (16). С. 157-161.

Тюстина Г. Г., Бауэр Е. А. Педагогический класс в вузе как форма организации профессиональной ориентации обучающихся старших классов // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №10. С. 103-105; Гордиенко И. В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т.6. №4 (21). С. 50-53; Якимов О. Г. Педагогические классы как социокультурный и социально-экономический феномен в историческом аспекте // Вестник Чувашского гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. 2020. №2 (107). С. 235-239;

Achterhold G. Alternative Bildungkonzeptelabore für die Schule der Zukunft [Electronic resource]. Goethe-Instiut/ e.V. Internet-red.September 2016.URL: https://www.goethe.de/ins/ru/de/kul/mag/20835351.html. (last retrieved: 05.01.2022).

Письмо от 30 марта 2021 г. № ВБ-511/08 «О направлении методических рекомендаций» по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования.

Организация деятельности психолого-педагогических классов. М.: Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ. 2021. 392 с.

Бурняшов Б. А. Подготовка будущего педагога для общего образования в России и Германии// Научный вестник Южного института менеджмента.2015. №4. С. 58.

Bogolepova S. V. Emergency transition^ have tertiary language students’ needs been met? // Professional Discourse & Communication. 2021. Т. 3. № 1. С. 49-61.

10. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Издательство Лабиринт, 1999. 352 с.

11. Данилов О. Е. Решение проблемы отсутствия мотивации к обучению у учащихся при дистанционном обучении // Педагогика высшей школы. 2016. № 1 (4). С. 35-38.

12. Булычев К. "Письмо о хронофагах" Цикл ... Великий Гусляр. [Т. 1]. М.: Хронос; АРМЭ, 1997. С. 64-66.

13. Александрова, Е.А., Бурмистрова, М.Н. Организация профессиональных проб для учеников педагогических классов: учебно-методическое пособие / Е.А. Александрова, М.Н. Бурмистрова. Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. 52 с.

**Программа**

**03.10.24 Тема 1. «Пирожок ни с чем», или как стать учителем**.

**Лекторы:** доцент кафедры начального языкового и литературного образования **Татьяна Геннадьевна Фирсова,** специалист центра поддержки одарённых детей СГУ **Ольга Валериевна Прозорова**

Духовно-нравственное становление учителя как ключевая ценность российского педагогического образования. Размышление по мотивам идеи К. Д. Ушинского: «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» и/или «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познанием».

Личностный портрет учителя: профессиональные компетенции (hard skills) и/или личностные, поведенческие (soft skills). Корреляция между реализацией трудовых функций, педагогического стиля учителя и его личностных качеств. Внешняя и внутренняя мотивация педагога. Эмоциональная гибкость как одна из интегральных характеристик личности учителя.

Планируемые приемы и формы работы: интерактивный диалог, элементы шоу по мотивам притчи «Сосуд жизни».

Задание: Написать сочинение-размышление на тему: «С какой начинкой я пирожок?»

**17.10.24** **Тема 1. Эвристика как инструмент мышления**.

**Лектор:** доцент кафедры педагогики и образовательных технологий **Елена Гершечевна Евдокимова**.

Занятие - в формате практикума, в ходе которого обучающимся предстоит познакомиться с вариантами ситуаций неопределенности, требующих творческого разрешения со стороны педагога, и опробовать варианты эвристик, наиболее подходящих для подобных ситуаций (метод образного видения, метафора, инверсия).

Ситуации неопределенности в работе педагога. Варианты ситуаций неопределенности, роль творческого мышления в их разрешении

Творческое мышление и его инструменты. Место эвристики как отрасли знания («отыскиваю, открываю») и эвристических методов (эвристик) в работе педагога, их история. Современные представления об эвристических методах.

Роль креативности и гибкости как личностных характеристик педагога в применении эвристик. «Для изобретения чего-то нового и его использования, нужно изменить…самого себя и способ своего восприятия..» (Джонс Д.) .

Планируемые приемы и формы работы: интерактивный диалог, применение эвристик для решения педагогических ситуаций (из практики) - работа в парах, итоговая рефлексия.

Задания:

1. Кратко опишите (2-3 строки), в какой ситуации с обучающимися оправдано высказывание педагога «Понедельник начинается в субботу»? Какой вид эвристики применяет педагог в данном случае вместо прямого внушения?

2. Ответьте на вопрос: какие особенности ученика могут быть описаны словами «Посол рыбьей державы»?

**Тема 2. Сложно быть старшеклассником, или Психология настроения.**

**Лектор:** заведующий кафедрой социальной психологии  
образования и развития **Раиль Мунирович Шамионов**.

Психология настроения и состояний. Психическое состояние как целостное явление. Функции и компоненты настроения. Факторы настроения. Роль настроения в регуляции психических состояний и деятельности. Личностный смысл психических состояний.  
Как часто приходится отмечать отсутствие настроения? Что значит «нет  
настроения»? Связано ли это с упадком сил или усталостью? Или с самого утра его может не быть? Действительно, это значит, нет желания что-либо делать, сосредотачиваться, проявлять активность относительно какого-то нужного, но часто не своего дела. Можно ли что-то сделать, чтобы оно появилось? И что значит: «я в настроении»? Почему люди не видят наше настроение или не учитывают его при обращении к нам? Ведь иногда даже само общение может «не попадать» в настроение. Но что же делать, если то и дело возникают трудности и даже стрессы, связанные с барьерами на пути к решению тех или иных задач, желаний, наконец, потребностей? К тому же существуют и преднамеренно создаваемые трудности другими людьми – сверстниками или старшими, намерения которых не столь очевидны. В психологии даже есть особое понятие для обозначения способов преодоления – копинг, которое значит: совладающее поведение.

**31.10.2024 Тема 1. Педагог в мире цифры: удержаться и/или ...?**

**Лектор:** заведующая кафедрой информационных систем и технологий в обучении **Наталья Алексеевна Александрова**

В пространстве современной школы учитель использует цифровые  
технологии уже не эпизодически, а в системной ежедневной работе. Учитель  
и ученики принимают активное участие в формировании цифровой  
образовательной среды класса и школы. В дискуссии мы разберемся, есть ли  
цифровая среда в вашей школе? С какими проблемами сталкиваются  
школьники и учителя при работе с цифровыми сервисами и инструментами,  
и стоит ли в целом так активно включаться в мир цифры?  
Проблемы цифровизации образования: доступ для всех не обеспечен,  
организация учебного процесса, изменение методов обучения,  
необходимость других навыков и для учеников, и для учителей.  
В мире цифровых сервисов, ресурсов, инструментов больше, чем  
когда-либо, ученики нуждаются в учителях, которые помогут им понять, как  
ориентироваться в перенасыщенной цифровой образовательной среде.  
Рассматривается вопрос формирования благожелательных отношений учителя с учениками в условиях использования цифровых технологий,  
определяются «дружелюбные» каналы коммуникации.  
В дополнение к безопасному поведению в интернете учитель проводит  
работу по цифровому гражданству, которое должно побуждать ученика  
активно использовать технологии в интересах школьного сообщества и  
сообщества в целом, а также ответственно относиться к поиску необходимой  
информации в интернете, принимать разумные решения в отношении её  
достоверности и надежности.  
В ходе дискуссии обучающиеся смогут пройти онлайн опрос по данной  
теме, сложить общее облако слов по теме цифровизации образования.

**Тема 2. Искусственный интеллект и естественный язык: можно ли научить машину говорить?**

**Лекторы:** доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики **Надежда Геннадиевна Шаповалова** идоцент кафедры оптики и  
биофотоники Института физики СГУ **Иван Владленович Федосов**

Компьютер и программа – из чего сделан искусственный интеллект?  
С первых дней существования универсальных цифровых электронных  
вычислительных машин – компьютеров пройдет человечество задается вопросом «Подобен ли наш мозг компьютеру и может ли компьютер однажды превзойти наш разум?». Сколько времени потребуется человеку, чтобы перемножить два пятнадцатизначных числа? Минута? Пять минут? Самый обычный персональный компьютер, смартфон или ноутбук может выполнить десятки миллиардов таких умножений за одну секунду. Человеку это недоступно. Сто лет – это всего лишь три миллиарда секунд. Но несложная для человека задача – прочитать криво написанные буквы на пестром фоне – остается неразрешимой для самого совершенного компьютера. Подобен ли мозг компьютеру? Для науки этот вопрос остается  
открытым, так как целостной картины о том, как работает мозг, пока еще не  
составлено. Известно только, что устроен он очень сложно, и миллиарды  
клеток мозга обмениваются между собой электрическими и химическими  
сигналами, соединяясь в очень сложную сеть.  
Может ли компьютер работать подобно мозгу? Способность выполнять  
множество операций в секунду позволяет ему имитировать реакцию  
разумного человека – распознавать изображения и буквы, подражать  
письменной и устной речи. Иногда это выглядит естественно и даже вводит в  
заблуждение. Но в отличие от мозга компьютер, а также алгоритмы  
искусственного интеллекта целиком и полностью придуманы и сделаны  
людьми. Поэтому мы можем точно сказать, из каких элементарных  
«кирпичиков» построен искусственный интеллект и как он функционирует  
шаг за шагом.  
Как устроен процессор компьютера, сколько команд ему достаточно  
для работы, что такое программа и как она выполняется, об этом  
предлагаемая лекция. Слушатели узнают, какие фундаментальные идеи легли в основу конструкции компьютера, какими частями процессора управляет программист; что всего двух десятков команд и пары цифр достаточно для того, чтобы создать искусственный интеллект; почему язык  
программирования не имеет значения для компьютера и как получаются  
компьютерные вирусы.

**14.11.2024**

**Тема 1.** **Как педагогу не «сгореть» на работе?**

**Лекторы:** и. о. заведующей кафедрой естественно-научных дисциплин и методик их преподавания **Яна Георгиевна Крылатова** и ассистент кафедры естественно-научных дисциплин и методик их преподавания **Вероника Владимировна Данилина.**

В современном мире, где темп жизни постоянно растет, профессия  
учителя сталкивается с множеством вызовов, связанных с эмоциональным и  
физическим выгоранием. Задача — подготовить будущих педагогов к  
эффективному управлению временем и ресурсами, чтобы они могли не  
только успешно справляться с обязанностями, но и сохранять здоровье и  
энтузиазм к своей профессии.  
Занятие пройдет в формате интерактивной дискуссии, где участники  
смогут обмениваться мнениями, опытом и находить практические решения  
для минимизации стресса на рабочем месте. В ходе мероприятия   
рассматриваются ключевые аспекты тайм-менеджмента, включая:  
- планирование рабочего дня: как правильно расставлять приоритеты и  
организовывать свой порядок дня, чтобы эффективно использовать время и  
избегать перегрузок;  
- методы борьбы с прокрастинацией: обсуждение причин откладывания  
дел на потом и эффективные стратегии, позволяющие справляться с этой  
привычкой;

- техники управления стрессом: практические упражнения и  
рекомендации для поддержания психоэмоционального здоровья в условиях  
высокой нагрузки;  
- создание сбалансированного расписания: как учитывать личные  
интересы, хобби и отдых при разработке рабочего графика.  
- инструменты самоорганизации: использование цифровых и простых  
бумажных инструментов, таких как приложения для планирования, списки  
дел и таймеры.  
В рамках занятия каждый сможет поделиться своими находками и  
идеями о том, как сохранить мотивацию и творческий подход в  
образовательной деятельности. По итогам мероприятия каждому участнику  
будут даны полезные ресурсы и материалы для дальнейшего изучения.  
Задание. Составить сбалансированное расписание на неделю.

**Тема** 2. **Соло на школьной мультимедийной доске (Мультимедийная  
презентация как инструмент учителя).**

**Лектор:** доцент кафедры начального языкового и литературного образования **Шабанова Наталья Александровна.**

Роль мультимедийной презентации в современном образовательном  
процессе.  
Презентационный конструктор: основные составляющие презентации:  
выбор шаблона, шрифт, текстовые блоки, иллюстративный материал и др.  
Типовые ошибки при создании учебной презентации и основные правила ее  
оформления. Статика и динамика в подаче материала: возможности применения эффектов Power Point к учебной информации разного рода.  
Возможности мультимедийной презентации при подготовке внеклассных  
мероприятий.  
Учитель и презентация. Обсуждение достоинств и недостатков  
мультимедийной презентации как самостоятельного носителя учебной  
информации (без пояснений учителя).  
Планируемые приемы и формы работы: лекция с демонстрацией  
возможностей использования программы Power Point в учебной и воспитательной деятельности учителя; интерактивный диалог.  
Задание:  
Выберите интересующую Вас тему по любимому школьному предмету.  
«Сконструируйте» мультимедийную презентацию с объяснением материала по выбранной теме (до 8 слайдов) и с примером практического задания по ней для учащихся (1-2 слайда, с применением эффектов). Формат .ppt или .pptx. К презентации приложите текст, ее сопровождающий (в формате .doc или .docx).

**28.11.2024**

**Тема 1.** **Роль риторики в эффективной коммуникации ученика и учителя.**

**Лектор:** профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного **Анна Владимировна Дегальцева**

Риторика – дисциплина, изучающая искусство красноречия. Знание её  
законов позволяет сделать речь выразительной, убедительной, содержательной, стройной. Основы риторики необходимы как учителю, так и ученику.

Для педагога риторика является особым методическим инструментом, который не только помогает систематизировать и логически  
выстраивать содержание урока, но и – что ещё важнее – способствует  
поддержанию и развитию коммуникации с учениками, позволяет оказывать  
эффективное воздействие на их поведение и систему ценностей. Во многом  
благодаря умелому применению риторических приёмов педагог развивает в  
учениках положительные качества (социальную ответственность,  
взаимоуважение, сплочённость, патриотизм, гуманизм, милосердие и др.).  
Ученику знание риторики помогает успешно решать коммуникативные  
задачи, чётко и убедительно излагать мысли, отстаивать свою точку зрения  
во время дискуссии, а также способствует активному и осмысленному  
слушанию.

**Тема 2.** **Имидж начинающего учителя в медиапространстве**

**Лектор:** доцент кафедры общего литературоведения  
и журналистики **Роман Игоревич Павленко.**

Имидж учителя складывается в том числе из самопрезентации в  
медиапространстве.

Молодому педагогу необходимо понимать, что переход  
от статуса «студент» в статус «учитель» влечет за собой не только  
корректировку модели поведения, но и то, как эта модель будет  
представлена, например, в социальных медиа.

Будущий студент, сегодняшний участник виртуального педагогического класса, приступает к формированию позитивного имиджа молодого учителя уже сегодня.  
В ходе интерактивной лекции, привлекая личный опыт слушателей,  
предполагается обсудить такие темы как цифровая гигиена; этика  
виртуальной коммуникации; учительские инструменты, которые дает  
педагогу медиапространство; учитель-блогер: хорошо или плохо; какие есть  
подводные камни нахождения в интернет-пространстве, и как их можно  
преодолеть.

**12.12.2024**

**Тема1.** **«Слово – серебро, молчание – золото» или умеем ли мы общаться?**

**Лектор:** доцент кафедры логопедии и психолингвистики **Татьяна Анатольевна Бочкарёва**

Общение как одна из главных потребностей человека. Социум как  
ведущий фактор формирования коммуникативной способности. Ранняя  
коммуникативная депривация и ее последствия для развития речевой  
функции ребенка. Дети-отказники. Дети-маугли.  
Психолингвистическая модель порождения речи: мотив, афферентация  
(приспособление к обстановке и учет возможных последствий), речевое  
высказывание. Краткое пояснение содержания каждого этапа. Разбор  
практических ситуаций нарушения 2-й ступени модели и их последствий.  
Коммуникативная неудача, речевой механизм развития конфликта, его  
возможные последствия. Вывод: не всегда переход к третьему этапу –  
высказыванию – лучшее решение, иногда именно молчание – золото.  
Законы общения: 1. Соотношение говорения и молчания в жизни  
человека – постоянная величина. Почему важно знать свою условную  
«норму» и придерживаться ее. Чем опасны ее нарушения. «Говорун» и  
«молчун»: выбираем комфортные профессии для каждого.

2. Закон зависимости результата общения от объема коммуникативных усилий. Когда именно слово «серебро»? Примеры из речевой практики.  
Задание: Прокомментировать в форме эссе высказывание А. Экзюпери:  
«Единственная известная мне роскошь – роскошь человеческого общения»,  
опираясь на сопоставление «плюсов» и «минусов» прямого и переносного  
значений слова «роскошь».

**Тема 2. Современный учитель и ученик: коммуникация для взаимопонимания на уроке и за его пределами**

**Лектор:** старший преподаватель кафедры русской филологии на базе МОУ ГЭЛ **Марина Игоревна Кабанова.**

Внимание учащихся будет сфокусировано на ресурсах и рисках  
современной коммуникации, современных каналах коммуникации, которые  
использует учитель, в т.ч. виртуальных. Особое внимание будет уделено  
значимости информации, которую транслирует представитель  
педагогической профессии.  
Центральной идеей занятия станет мысль о необходимости создания  
учителем гармонизирующего полилога в реальном и виртуальном общении.  
Со школьниками будут проанализированы формы выражения скрытой  
агрессии (как учителя, так и родителей) в чатах и переписке (пример –  
«родительский» чат одной из школ г. Волгограда), определены способы  
грамотной коммуникативной реакции учителя на агрессию или провокацию  
со стороны оппонентов.  
В качестве вариантов гармонизации межличностных отношений между  
учителем и общественностью в виртуальном коммуникативном пространстве  
будут предложены следующие ресурсы:  
- создание юмористического контента по педагогической проблематике  
(проект А. Тарасова «Учитель от Блога» в социальной сети «ВКонтакте»);  
- использование страницы учителя как интересной формы подачи  
образовательного контента (примеры: страницы «ВКонтакте»  
О.И. Янковского, М.И. Кабановой, Ф.А. Белова);  
- саморефлексия учителей (персональная страница «ВКонтакте»  
Л.А. Дьяковой, учителя р.п. Красный Октябрь);  
- приглашение к совместному обсуждению (персональная страница и.о.  
директора Педагогического института СГУ Т.Г. Фирсовой).  
Совместно с учащимися будет отработан приём «отложенной  
коммуникации» как способ диагностики знаний ученика, помимо  
традиционного устного ответа – маркера готовности к диалогу на урок  
Задание: в роли будущего учителя/ классного руководителя  
выбрать один из способов грамотно выстроенного виртуального полилога,  
представить на странице «ВКонтакте», оформить соответствующими  
отсылками к проекту СГУ «Виртуальный педагогический класс», сделать  
скриншот.

**26.12.2024**

**Тема 1.** **Педагог в окружении звуков**

**Лектор:** профессор кафедры общего литературоведения и журналистики **Кирилл Михайлович Захаров.**

Лекция исследует музыкально-шумовой фон, в котором находятся ученик и учитель, анализирует природу популярной музыки и массовой культуры как фоновой структуры.

В лекции анализируются культурные коды и сигналы, скрытые в хуках и ритмических паттернах.

**Тема 2. Быть, а не казаться: как учителю стать интересным для своих учеников?**

**Лекторы:** специалист Центра поддержки одаренных детей СГУ **Ольга Валериевна Прозорова** и учитель русского языка и литературы ЛМИ **Анастасия Игоревна Копылец.**

Занятие пройдёт в формате мастер-класса, в ходе которого слушателям  
будут предложены советы, как стать по-настоящему интересным учителем для школьников и не потерять свою индивидуальность, не подстраиваться только под круг интересов ребят, а создавать "мир общения комфортный и познавательный для каждого: и учителя, и ученика". Школьникам будет предложено обсуждение некоторых практико-ориентированных идей, выявление "плюсов и минусов" разных форм общения с детьми.  
Особое внимание будет уделено примерам из собственной жизни  
выступающих педагогов, опыта "внеклассного общения" молодого учителя с учениками.  
В итоге предполагается создать перечень "Полезных советов  
интересного учителя", который позволит в будущем учащимся  
педагогического класса выстроить собственную модель классного  
руководства и работы в любом классном коллективе.  
Планируемые приёмы и формы работы: интерактивный диалог,  
столкновение мнений (обсуждение плюсов и минусов), создание единого  
продукта деятельности - сборника советов.

**06.02.2025**

**Тема 1.** **Плохой/хороший учитель в зеркале современной литературы для подростков**

**Лектор:** доцент кафедры русской филологии на базе МОУ ГЭЛ **Александра Васильевна Раева.**

Школьная тема в литературе для подростков: особенности конфликта.  
Образ учителя/гувернера в литературе XVIII-XX веков. Специфика  
преломления этой темы в литературе young adult.  
Отличие хорошего учителя от плохого в осмыслении современных  
писателей для подростков: А. Жвалевский и Е. Пастернак, А. Гавальда, У.  
Старк, Р. Буйе, М. Аромштам, Н. Ключарева, Г. Шмидт и другие. Роль  
приема контраста в выражении авторских представлений об обязанностях  
учителя: Татьяна Владимировна и Марсём в повести М. Аромштам «Когда  
отдыхают ангелы».  
Границы свободы и ответственность за поступки как ключевые  
проблемы в отношениях учителя и ученика. Подходы к образованию и  
воспитанию школьников в повести Р. Буйе «Все из-за мистера Террапта»:  
реальные достижения и возможные риски.  
Плохой хороший учитель и хороший плохой учитель: динамика  
восприятия педагога и оценки его образа школьником – рассказчиком.  
Проблема точек зрения в нарративной структуре текстов о школе. Оценка  
рассказчицей и ее одноклассниками учителя из рассказа Н. Ключаревой  
«Иван Иваныч из Африки», восприятие героем учительницы миссис  
Бейкер из повести Г. Шмидта «Битва по средам».  
Профессиональный кризис хорошего учителя или принципы оценки  
личности педагога и его деятельности школьниками и самим учителем в  
повести М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»: анализ фрагмента повести.  
Формулирование этического кодекса педагога в современных  
художественных произведениях для подростков.

**Тема 2.** **Самый классный классный**

**Лектор:** доцент кафедры педагогики и образовательных технологий **Светлана Анатольевна Пилюгина.**

Особенности воспитательной деятельности классного руководителя.  
Новые цель и задачи воспитания в современной школе и в деятельности  
классного руководителя.  
Стратегические направления воспитания в деятельности классного  
руководителя: становление российской идентичности школьников,  
формирование их ценностных ориентаций, воспитание исторической памяти,

готовность к служению Родине, сохранение и трансляция культурных  
традиций, развитие и поддержка детских инициатив, формирование активной жизненной позиции школьника.  
Уровни воспитательных результатов как целевой ориентир  
деятельности классного руководителя. Развитие личности школьника.  
Осуществление личностно-ориентированной деятельности по  
воспитанию и социализации обучающихся в классе.   
Воспитательная деятельность с классом как с социальной группой.  
Воспитательная деятельность во взаимодействии с  
педагогическим коллективом. Воспитательная деятельность  
во взаимодействии с родителями (законными представителями)  
обучающихся. Участие в осуществлении воспитательной деятельности во  
взаимодействии с социальными партнерами.  
Новые роли классного руководителя: тьютор, организатор  
деятельности детско-взрослых общностей, руководитель детских проектных  
команд. Эмоциональный интеллект классного руководителя как ведущий  
инструмент осуществления его деятельности.  
Практикум.  
1.Дискуссия «Как быть классным классным руководителем?».   
Обсуждение и разработка кластера знаковых качеств, умений, компетенций,  
способов работы классного руководителя.  
2.Коллективное планирование жизни класса: воспитательные дела,  
мероприятия, события. Разработка перечня интересных и полезных для  
школьников воспитательных мероприятий, дел.  
Планируемые приемы и формы работы: интерактивная беседа,  
практикум, анализ фрагмента воспитательного события «Ценность  
искусства» Дмитрия Лутовинова, победителя Всероссийского конкурса  
«Учитель года России-2022» (Московская область), разработка кластера  
качеств и способов работы классного руководителя, разработка перечня  
воспитательных мероприятий и дел.  
Задание:  
Разработать перечень (6-10) интересных и полезных воспитательных  
дел и мероприятий для школьников разных уровней обучения: 1 класс, 5  
класс, 9 класс, 11 класс (на выбор). Дайте краткую характеристику этим  
делам и мероприятиям: чему посвящены, как будут реализовываться (3-4  
предложения).

**20.02.2025**

**Тема 1. Компьютерная игра как дидактический инструмент**

**Лектор:** и. о. заведующего кафедрой методики обучения истории и обществознания **Денис Сергеевич Артамонов.**

Компьютерные игры являются эффективным дидактическим  
инструментом в образовательном процессе. Они влияют на повышение  
мотивации и вовлеченности учащихся. Игровой формат делает обучение  
более интересным и увлекательным, что повышает мотивацию учеников.  
Игры требуют от игрока активных действий и принятия решений, что  
способствует лучшему усвоению материала. Они могут имитировать

различные реальные жизненные ситуации, позволяя учащимся применять  
получаемые знания на практике. Также они способствуют развитию  
когнитивных навыков. Решение игровых задач тренирует такие навыки как  
логическое мышление, стратегическое планирование, пространственное  
мышление и другие.  
Повышение интереса к предмету становится важнейшей задачей в  
современном образовательном процессе, которую решают компьютерные  
игры. Яркие визуальные эффекты и увлекательные игры позволяют  
мгновенно получать обратную связь о действиях игрока, что способствует  
лучшему усвоению материала. Однако важно правильно подбирать игры,   
способствующие дидактическим целям учителя. Грамотное использование  
игр может значительно повысить эффективность обучения.  
Планируемые приемы и формы работы: интерактивный диалог, разбор  
образовательных компьютерных игр, описание технологии создания  
компьютерной игры для образовательных целей, описание методики  
применения игры на уроке, демонстрация компьютерной игры  
«Исторический антифейк».  
Задание:  
Создание сценария или идеи компьютерной игры для образовательного  
процесса

**Тема 2. Чем опасна повышенная тревожность?**

**Лектор:** профессор, заведующая кафедрой клинической медицины **Анна Ивановна Осколкова.**

Повышенная тревожность – независимый (самостоятельный) фактор  
риска развития сердечно-сосудистых катастроф: так считают эксперты  
Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ). Понятие тревоги и  
тревожности. Тревожность ситуативная (реактивная) и личностная: что это  
такое, в чем их отличие. Какими физиологическими и патофизиологическими  
механизмами сопровождается повышенная тревожность? В каких ситуациях  
тревожность возрастает? А в каких – снижается? Как тревожность может  
влиять на поведение человека, на его стрессоустойчивость, на построение  
стресс-преодолевающего поведения в когнитивной, эмоциональной и  
поведенческой сферах и, наконец, на его здоровье?

Верно ли утверждение: чем ниже уровень тревожности, тем лучше для человека? Почему знания о тревожности и ее уровнях важны для будущих педагогов? Все учителя (так же, как и ученики) очень разные, со своими особенностями и способами реагировать на стресс, однако их задача и ответственность заключается в умении сохранять спокойствие, постараться найти баланс, чтобы стать психологической опорой детям. Будущему учителю необходимо хорошо понимать себя, распознавать свои эмоции и уметь выразить свои чувства в словах, иметь здоровую самооценку, быть достаточно сильной и уверенной личностью, с адекватным уровнем тревожности. Знание психологии, занятия с психологом или участие в психологических группах будут очень полезными для личностного роста и развития будущих педагогов и, в первую очередь, тех, чей уровень тревожности повышен.

**06.03.2025**

**Тема 1. «Педагог ≠ психолог?» или как выжить в школе?**

**Лектор:** доцент кафедры логопедии и психолингвистики Танзиля Фаатовна Рудзинская.

Занятие пройдет в формате дискуссии, в ходе которой учащимся будут  
предложены различные вопросы и примеры реальных ситуаций из школьной жизни современного педагога.  
Должен ли педагог стремиться к психологическим знаниям? Какими  
психологическими знаниями должен обладать педагог (знания возрастной  
психологии, психологии одаренных детей, работа со сложными подростками, психология конфликта и т.д.)? Какими качествами должен обладать психолог, а какими педагог? Всегда ли педагогу нужно быть эмпатичным? Должен ли педагог быть психологом по отношению к себе? Обладать приемами самодиагностики, саморазвития, самопомощи для профилактики профессионального выгорания?  
В ходе занятия учащимся предлагается поразмыслить и прийти к выводу,  
можно ли рассматривать профессии учителя и психолога как равнозначные в  
содержательном плане. Будут выделены требования к педагогу и психологу.  
Задание:  
В жанре эссе докажите или опровергните слова Н. В. Гоголя: «Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать, прежде всего, себя».

**Тема 2. Инклюзивная компетентность и/или инклюзивная культура: чем  
дополнить профессиограмму современного педагога?**

**Лекторы:** заведующая кафедрой коррекционной педагогики **Юлия Викторовна Селиванова** и доцент кафедры коррекционной педагогики **Екатерина Николаевна Горина.**

Занятие пройдёт в форме обсуждения одной из ведущих тенденций в  
современном образовании через рефлексию составляющих понятий и  
необходимых профессиональных и личностных компетенций педагога.  
Поразмышляем над тем, что необходимо в первую очередь: инклюзивная  
компетентность И/ИЛИ инклюзивная культура.  
Инклюзия. Эволюция отношения общества и государства к нетипичным людям, история обучения детей с особенностями развития:  
"медицинская модель" - сегрегация; "модель нормализации" - интеграция;  
"модель включения" - инклюзия. Модель социальной справедливости.  
Проблема в барьерах, создаваемых обществом. Оценка социальных  
эффектов. Инклюзивное образование. Принципы инклюзивного образования. Психолого-педагогические трудности и проблемы инклюзивного образования. Инклюзивная компетентность. Формирование инклюзивной профессиограммы педагога. Профессиональные компетенции и личностные, поведенческие характеристики. Компоненты структуры инклюзивной компетентности: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, организационный, рефлексивный.  
Инклюзивная культура. Личностная готовность к инклюзии и  
инклюзивная компетентность – ядро инклюзивной культуры. Создание  
особой атмосферы в учебном заведении как показателя инклюзивной  
культуры в таких категориях как отношения, ценности, сплоченность.  
Планируемые приемы и формы работы: интерактивный диалог,  
сопоставительный анализ фрагментов из кинематографических фильмов:  
«Чудо» (режиссёр Стивен Чбоски, 2017), «Временные трудности» (режиссёр  
Михаил Расходников, 2017), «Нормальный только я» (режиссер Антон Богданов, 2021) (взаимозаменяемо).  
Задание: Составить перечень мероприятий, которые можно/нужно проводить в школе для формирования инклюзивной культуры. Составить план-конспект одного из них (если будет возможность, провести в своей школе во внеурочной или кружковой деятельности, рассказать об этом опыте).

**20.03.2025**

**Тема 1: «Педагогические пробы: задачи, условия, требования»**

**Лектор:** заведующая кафедрой методологии образования **Екатерина Александровна Александрова.**

Как известно, приобщение к профессии осуществляется в процессе  
деятельности, поэтому учащимся, чтобы «прочувствовать» профессию, необходимо пробовать себя в самых различных видах педагогической деятельности. Продуктивное решение проблем профессионального самоопределения учащихся, «входа» в педагогическую специальность мы видим в профессиональных пробах.  
На занятии участники познакомятся с возможными профессиональными практиками, которые они смогут осуществить в темах «создаем свой школьный мир», «делаем школьную жизнь интересней», «делаем учение - увлечением», «знакомимся со своей семьей» и ознакомить с результатами проб не только педагогическую общественность, но и представить их ровесникам, ребятам иных возрастов и родителям.  
В процессе занятия освещаются задачи, условия и требования к процессу создания фотозон в школе (на выбор: для школы в целом или к любому празднику); организации «квестового похода» одноклассников или учеников младших классов по стендам, имеющимся в школе; разработки проекта модернизации школьного двора/коридора/класса: проведения игр/флешмобов/акций на переменах; проведение мастер-классов в зависимости от личных увлечений, пристрастий в творчестве, спорте и  
т.д.; организация сетевого досуга: организация в школе киноклуба; подбор цифровых ресурсов по предмету, тематических видеофрагментов/фотофактов с комментарием по любому предмету на выбор; запись видеороликов и подкастов с объяснением простых  
правил по какому-нибудь предмету; создание чек-листов советов от детей родителям/от родителей – детям; формирование фильмотеки по разрешению проблемы «Отцы и дети».  
Задание: осуществление как минимум одной «педагогической пробы» из  
перечисленных выше, размещение фото/видеоотчета в социальных сетях.  
  
**Тема 2. Альтернативная педагогика или учитель, который работает «не так»**

**Лектор:** заведующая кафедрой методологии  
образования **Екатерина Александровна Александрова.**

В настоящее время происходит поиск разнообразных моделей обучения, которые способствуют развитию индивидуальных способностей и личностных качеств каждого ученика, несмотря на классно-урочную систему обучения.  
На занятии участники познакомятся с альтернативными моделями организации учебного процесса, элементы которых возможно внедрить в процесс самостоятельной работы, либо использовать в повседневной педагогической практике.

В процессе занятия будут продемонстрированы модели студийного типа, ситуационного реагирования, продуктивного образования, семейного образования, модели диалогичного обучения,  
делового сотрудничества, а также модели проживания в культуре.  
Задание: составление списка методических приемов, которые ученик может  
использовать для организации самостоятельной учебной деятельности.  
  
**04.04.2025**

**Тема:** **Школа всегда хорошая? (история школы в России и за рубежом). Как  
учатся в других странах?**

**Лектор**: доцент кафедры методологии образования **Марина Николаевна Бурмистрова.**

Организационные формы школьного образования: от античности до нового  
времени (какими были школы, ценности и ограничения). Первые школы в России (почему «школа – церковный угол»). Гимназии и лицеи как эллинистическая практика повышенного уровня образования и её трансформация.  
Введение классно-урочной формы организации массового школьного  
образования в Европе и России (признаки классно-урочной системы, что  
сохранилось или изменилось в современной школе). Нетрадиционные практики образования в России, попытки учителей приблизить школу к интересам ребёнка.  
Школьные традиции и интересные факты в разных странах мира – учебный  
год и каникулы, форма, отметки и оценки, зарядка, столовая и др.  
Необычные школы мира (или почему, преодолевая трудности, дети  
стремятся попасть в школу).  
Хорошая школа глазами учеников, учителей и государства.  
Планируемые приемы и формы работы:  
- для визуализации информации: использование презентации;  
- для активизации познавательных процессов: решение проблемного  
задания «Запреты и решения для современной школы в России» на основе  
ретроспективного анализа практик школьного образования в России, диалоговое взаимодействие на основе презентационных материалов;  
- для развития критического мышления: составление кластера  
«Достоинства и ограничения мировых практик школьного образования».  
Задание: На основе лучших практик школьного образования проектируйте модель школы, в которой Вы хотели бы работать «Школа – 64/2050».  
Напишите эссе «Образ школы в воспоминаниях великого деятеля науки или  
культуры».

**Тема 2. Школа в истории европейской культуры: от античной гимназии до  
школы 21 века**

**Лектор:** профессор кафедры теоретической и социальной философии **Евгения Васильевна Романовская.**

Образование и школа в античном мире. Идея инициации как символ  
перехода юношей и девушек в разряд социально зрелых полноправных  
членов общины. Возникновение античного общества, в рамках которого  
получили развитие школьные формы обучения, появились новые типы школ,  
система образовательных учреждений. Гомер. Гесиод. Два типа школ –  
Афины и Спарта. Древний Рим. Семь свободных искусств. Тривиум.  
Квадриум.  
 Средневековая образованность. Понятие университета.  
Новое время. Ян Амос Коменский и идея универсальности  
образования. От материнской школы до гимназии. Д. Локк и воспитание  
«джентльмена». Ж.Ж. Руссо и М. Монтень о свободной школе.  
 Образование в Древней Руси. Острожская школа. Киево-Могилянская  
академия. Владимир Мономах «Поучение детям». 19 век - Приходские  
училища, Уездные училища, Гимназии. Гимназии классические и реальные.  
Школа Л.Н. Толстого. Школа А.С. Макаренко.

**18.04.2025**

**Тема 1. Давайте подумаем вместе: такие разные учителя (на материале  
видеофрагментов отдельных этапов уроков)**

**Лектор:** доцент кафедры русской филологии на базе МОУ ГЭЛ **Лариса Владимировна Зимина.**

Занятие пройдет в форме интерактивной беседы, в ходе которой  
школьникам будут предложены для осмысления видеофрагменты уроков  
учителей, участвовавших во Всероссийских конкурсных состязаниях «Учитель  
года» разных лет (Олега. Янковского, Ларисы Арачашвили, Алихана Динаева,  
Александра. Шагалова, Леонида. Бондаря и др.).  
Аналитическую задачу предстоит решать, размышляя над проявлением в  
каждом случае специфики педагогического стиля учителя, его личностных  
качеств, владения предметом, коммуникативных способностей, цифровой  
грамотности, готовности выйти за рамки формальностей, чувства юмора и т.д. Специальное внимание будет уделено оценке организации учебного  
пространства в соответствии с законами проксимики, смене ритмов работы и  
причинам дифференциации методических приемов на разных этапах урока.  
В итоге предполагается отрефлексировать основополагающее понятие  
«мастерство учителя» с учетом рассмотренного материала и возможных  
примеров из опыта школьной жизни.  
Планируемые приемы и формы работы: интерактивный диалог,  
сопоставительный анализ фрагментов из видеозаписей уроков, ведение  
«двойного дневника».  
Задание: Составить круговую диаграмму приоритетных для учащихся качеств учителя (или список по убывающей), взяв за основу (и по желанию дополнив) предлагаемый банк данных:  
· Психоэмоциональная и физическая привлекательность педагога

· Владение предметом · Любовь к профессии · Умение общаться с детьми  
· Справедливость · Терпение · Неравнодушие · Творчество · Цифровая грамотность · Чувство юмора

**Тема 2. Учитель в отечественном кино (1930-1980-е годы)**

**Лектор:** доцент кафедры философии культуры и культурологии **Ольга Викторовна Шиндина.**

В советский период отечественной истории образу учителя придавалось особое значение; социальный престиж профессии учителя (и  
шире – наставника) поддерживался в массовом сознании средствами  
кинематографического искусства, которое манифестирует гуманистические  
принципы понимания профессиональной идентичности человека, его  
общественно-идеологические и нравственные позиции.

На примере анализа значимых для отечественной киноантропологии фильмов, посвященных образу учителя, предполагается рассмотреть формально-содержательные особенности различных историко-культурных этапов складывания данного образа, специфические черты его эволюции и трансформации, затрагивающие как воспитательный аспект педагогической деятельности учителя, так и его преподавательскую, знаниевую функцию.

**06.05.2025**

**Тема 1. Педагогика: командный или индивидуальный вид спорта?**

**Лектор:** заведующий кафедрой спортивных игр **Роман Сергеевич Данилов**.

Базисные основы спорта, формирующие мировоззрение спортсмена.  
Взаимовлияние и взаимозависимость соперничества и сотрудничества в  
спортивной педагогике.

Состязательность как форма социального бытия человека.

Имманентно присущие основы игры (отличие подвижных от  
спортивных игр).

Про спорт, не о спорте (роль гуманитарных и естественных  
наук в становлении спортсмена).  
Категории пространства спорта, состязательности и формы её  
проявления: агон, игра, спорт, конфликт.

Спорт как социальный институт легитимной состязательности.

Уровни соперничества и сотрудничества в педагогике спорта. Выявление и помощь одарённым.

**Тема 2. Личность – команда - коллектив (как создать рабочую команду  
единомышленников)**

**Лектор:** доцент кафедры педагогики и образовательных технологий **Наталия Юрьевна Курчатова.**

Интерактивная лекция-беседа состоит из трех взаимодополняющих частей.  
В первой части будут определены понятия «лидер», «команда», «коллектив». Будут рассмотрены типы лидеров, различные концепции  
лидерства и будет определено, каким лидером является каждый из  
участников. Для этого подготовлен небольшой тест, выявляющий активность  
ребят, их лидерский потенциал.

Затем будет предложен тест на определение себя как лидера. Тест участники педкласса смогут пройти самостоятельно после лекции, так как времени на него не хватит (будет дана ссылка).  
Следующая часть – беседа о том, что ребята понимают под «командой»  
и «коллективом», видят ли они разницу в этих понятиях. В ходе обсуждения  
будет сделан акцент на трудах А.С. Макаренко о коллективе, на работах И.П.  
Иванова и А.Н. Лутошкина о коммунарской методике. Основная задача -  
подвести к тому, что лучшая группа – это коллектив-команда, где отношения  
базируются на сотрудничестве, понимании и взаимовыручке.  
Последняя часть – обсуждение вопроса о том, как взаимодействуют  
лидер и коллектив, в какой мере способны они влиять друг на друга, как  
происходит это взаимодействие. Слушатели узнают о параллельном  
взаимодействии, о том, как строится коллектив и как он развивается.  
Главный вывод, к которому хочется подвести ребят: важно создавать рабочие и дееспособные коллективы, а это возможно, если только мы сами будем лидерами и руководителями своей жизни.

**15.05.2025**

**Тема 1. Слагаемые учебной вовлеченности**

**Лектор:** заведующая кафедрой педагогики детства на базе МОУ «Гимназия № 7» **Мария Павловна Зиновьева.**

Лекция-диалог с разбором конкретных ситуаций.  
На занятии учащиеся совместно с преподавателем попробуют дать  
определение термина «учебная вовлеченность», которая складывается из  
ступени инвестирования учащимися ресурсов (времени, усилий, энергии) в  
обучение.  
На примерах из жизни школьников и студентов рассматриваются три  
вида учебной вовлеченности: поведенческой (делаю), эмоциональной  
(чувствую), когнитивной (учусь и контролирую себя). Выясним, как связаны  
разные компоненты учебной вовлеченности между собой, какие факторы  
воздействуют на учебную вовлеченность.  
В итоге занятия постараемся ответить на вопросы: «Какой вид учебной  
вовлеченности доминирует у меня?», «Как развить  
поведенческий/эмоциональный/когнитивный вид вовлеченности?».

**Тема 2. Использование мнемотехники для развития компетенций будущего учителя**

**Лектор:** заведующая кафедрой романо-германской филологии и переводоведения **Татьяна Валериевна Харламова.**

Интерактивное занятие посвящено искусству и способам более легкого  
и сознательного запоминания и вспоминания в нужный момент необходимых сведений. Школа многому нас учит, но не все знают об особенностях функционирования памяти и о способах ее употребления. Сами о том не задумываясь, мы иногда прибегаем к особым мысленным приемам, нопользуемся ими нерегулярно и неумело.  
В ходе занятия мы обратимся к педагогическому опыту, накопленному  
исследователями из разных стран, и рассмотрим практические рекомендации, которые помогают понять различные аспекты мнестического процесса и роль чувств, эмоций и интеллекта, способствующих лучшей работе памяти. Эти методы полезны всем, включая учеников и учителей. Открытие для себя особенностей работы мозга позволяет значительно улучшить свои способности и быстро усваивать необходимый для учебы и преподавания материал.  
На занятии учащиеся педкласса узнают:  
- как работает память, что мешает ее нормальному функционированию  
и какие существуют пути преодоления возникающих трудностей;  
- как стать более внимательным наблюдателем;  
- как облегчить процессы вспоминания.

**17.05.2025**

**Тема 1:** **Разбор педагогических проб**

**Лектор:** заведующая кафедрой методологии образования **Екатерина Александровна Александрова.**

Занятие является итогом двухмесячной работы учеников виртуального педкласса. Направления своих профессиональными проб они выбрали на одном из первых установочных занятии. Их деятельность разворачивалась в одном из выбранных им сфер повседневной школьной жизни (сфера «создаем свой школьный мир», «делаем школьную жизнь интересней», «делаем учение - увлечением», «знакомимся со своими родителями») и освещалась в социальных сетях с предоставлением обратной связи как со стороны преподавателей университета, так и других учеников.

Непосредственно занятие проводится в виде конференции, на которой подводятся итоги выбора и проведения профессиональных проб, демонстрируются примеры наиболее популярных для учеников заданий, оригинальное решение поставленных задач, отзывы педагогов из школ, на базе которых совершались профессиональные пробы.

**Тема 2.** **Зачем учителю владеть основами актерского мастерства?**

**Лектор:** преподаватель кафедры теории, истории и педагогики  
искусства **Виталий Валерьевич Агеенков.**

Занятие пройдет в формате мастер-класса, включающего в себя:  
лекцию, практический комплекс упражнений, методов и общую рефлексию.  
В ходе занятия учащимся будут продемонстрированы формы современного  
театра, принципы работы актеров в новых сценических условиях и формы  
внедрения полученных знай в педагогическую практику.  
В рамках лекционной части учащимся будет предложено кратко  
взглянуть на основные этапы становления и значимости театра в мире в  
целом, и России в частном. Учащиеся познакомятся с видами  
классического театра: драматический, музыкальный, кукол и т.д., а также  
современного театра: перфоманс, театр вне стен, иммерсивный театр.  
В рамках практической части учащиеся пройдут тренинги, направленные на основные компетенцию актера: артикуляция, дыхание, движение, внимание.  
Рефлексивная часть занятия подразумевает под собой формат открытой  
дискуссии с применением полученных навыков и знаний на практике.  
Задание: В свободной форме представить план урока с внедрением методик  
театрально-актерского мастерства.