

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (6 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая контрольная работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 6 класса по учебному предмету «Музыка» в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2.Проверяемое содержание:

Мир образов вокальной и инструментальной музыки:

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Духовный концерт

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал

Мир образов камерной и симфонической музыки:

Джаз – искусство 20 века.

Образы камерной музыки.

Инструментальная баллада. Ноктюрн. Инструментальный концерт

Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта.

Мир музыкального театра. Образы киномузыки.

3.Структура контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 10 заданий и состоит из трех частей. Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности. Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности. Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

4.Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Образы духовной музыки	Умение определять	Б	1

	Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	группу музыкальных инструментов;		
2.	Удивительный мир музыкальных образов.	Знание музыкальных терминов;	Б	1
3.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс.	Знание музыкальных терминов;	Б	1
4.	Образы камерной музыки.	Умение определять жанровые признаки инструментальной, вокальной музыки;	Б	1
5.	Программная увертюра. Инструментальная баллада. Ноктюрн. Инструментальный концерт	Знание музыкальных терминов;	Б	1
6.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	Знание истории создания музыкального произведения;	Б	1
7.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	Умение определять музыкальные термины, относящиеся к определенным музыкальным жанрам;	Б	1
8.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс.	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	Б	1
9.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Джаз – искусство 20 века.	Знание музыкальных терминов;	Б	1
10.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Образы симфонической музыки. «Метель».	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	Б	1
11.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки, мир образов камерной и симфонической музыки.	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки с их именами;	П	8
12.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки, мир образов камерной и симфонической музыки.	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	П	5
13.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки,	Умение определять отечественных	В	4

	мир образов камерной и симфонической музыки.	и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;		
Максимальный балл				27

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	10	10	10 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	13	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	27	

5.Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

6.Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

Критерии оценивания задания №11.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 8 элемента	8
Если в работе отсутствует 1 из 8 элементов	7
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 8	6
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 8	5
Если в работе отсутствуют 4 элемента из 8	4
Если в работе отсутствуют 5 элемента из 8	3
Если в работе отсутствуют 6 элемента из 8	2
Если в работе отсутствуют 7 элемента из 8	1

Критерии оценивания задания №12.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 5 элемента	5
Если в работе отсутствует 1 из 5 элементов	4
Если в работе отсутствует 2 из 5 элементов	3
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 5	2

Если в работе отсутствуют 4 элемента из 5	1
---	---

Критерии оценивания задания №13.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют 2 элемента (фамилия и произведение)	4
Если в работе присутствуют 1 элемент (фамилия)	2
Если в работе присутствуют 1 элемент (произведение)	2

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-12	13 - 17	18 - 23	24 - 27

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (6 класс)

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей контрольной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (6 класс)

Инструкция по выполнению работы.

На выполнение работы по музыке даётся 40 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1(1–10) содержит 10 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (11-12) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (13), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть I

1. На каком музыкальном инструменте играл Л. Армстронг:

- А) тромбон
 Б) труба
 В) саксофон
2. **Театр – это:**
 А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
 Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
 В) искусство, воздействующее на человека посредством драматического действия
3. **Музыкальная речь в романах очень часто похожа на какую речь ?**
 А) письменная, Б) устную, В) поэтическую.
4. **Жанры инструментальной музыки, предназначенные для исполнения каким либо инструментом:**
 А) пьеса, концерт, баллада
 Б) кантата, серенада, романс
 В) соната, пьеса, этюд
5. **«Симфония» в творчестве Бетховена - это:**
 А) оркестровое произведение
 Б) оркестровое произведение с девизом борьбы
 В) самостоятельное симфоническое произведение
6. **Кто автор романа «Я помню чудное мгновение...» на стихи А.С.Пушкина:**
 А) М.И. Глинка Б) П.И. Чайковский В) А.Е .Варламов
7. **Произведения (Духовный концерт) какого русского композитора были забыты при его жизни, а стали популярны спустя много лет после его кончины:**
 А) С. Рахманинов
 Б) Ф. Шляпин
 В) М.С. Березовский
8. **Композитор, создатель баллады «Лесной царь» - это...**
 А) Ф. Шопен Б) И. Штраус В) Ф. Шуберт
9. **Что в переводе с итальянского языка означает слово a'capella:**
 А) пение с музыкальным сопровождением
 Б) пение с оркестром
 В) пение без музыкальным сопровождением
10. **Какой композитор написал концерт «Времена года»?:**
 А) А.Вивальди
 Б) Л.В.Бетховен
 В) Ф.Шуберт

Часть II.

11. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Антонио	А) Шуберт
2. Петр Ильич	Б) Кабалевский

3. Франц	В) Вивальди
4. Модест Петрович	Г) Лист
5. Иоганн Себастьян	Д) Свиридов
6. Ференц	Е) Бах
7. Георгий	Ж) Мусоргский
8. Дмитрий Борисович	З) Чайковский

12. Установите соответствие между фамилии композиторов и названиями их произведений:

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 1) Л. Бернстайн | А) опера «Иван Сусанин» |
| 2) И. Дунаевский | Б) мюзикл «Вестсайдская история» |
| 3) А. Вивальди | В) Концерт «Времена года» |
| 4) В. Моцарт | Г) опера «Свадьба Фигаро» |
| 5) М. Глинка | Д) фильм «Веселые ребята» |

Часть III.

13. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны?

«Это произведение композитор начал писать по заказу графа Вальзегга в память о его умершей жене. Переговоры о создании произведения были окутаны тайной, так как заказчик не хотел называть своего имени.

Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду
Как тень он гонится... »

Система оценивания годовой контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

№ задания	ответ
	Вариант 1
1	Б
2	В
3	В
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	В
9	В
10	А
11	1 – В; 2 – З; 3 – А; 4 – Ж; 5 – Е; 6 – Г; 7 – Д; 8 – Б
12	1 – Б; 2 – Д; 3 – В; 4 – Г; 5 – А
13	В.А. Моцарт заупокоенная месса «Реквием»

Критерии оценивания задания №11.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 8 элемента	8
Если в работе отсутствует 1 из 8 элементов	7
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 8	6
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 8	5
Если в работе отсутствуют 4 элемента из 8	4
Если в работе отсутствуют 5 элемента из 8	3
Если в работе отсутствуют 6 элемента из 8	2
Если в работе отсутствуют 7 элемента из 8	1

Критерии оценивания задания №12.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 5 элемента	5
Если в работе отсутствует 1 из 5 элементов	4
Если в работе отсутствуют 2 из 5 элементов	3
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 5	2
Если в работе отсутствуют 4 элемента из 5	1

Критерии оценивания задания №13.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют 2 элемента (фамилия и произведение)	4
Если в работе присутствуют 1 элемент (фамилия)	2
Если в работе присутствуют 1 элемент (произведение)	2