

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (8класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая контрольная работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 8 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

2. Проверяемое содержание:

Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Театр и экран - две грани изобразительной образности.

Театр кукол.

Художественная фотография. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография-расширение изобразительных возможностей искусства. Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съёмки.

Художественно –изобразительная природа творчества оператора.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Киножанры.

3. Структура годовой практической работы:

Годовая практическая работа состоит из 12 заданий. Годовая практическая работа представляет собой тестовые задания, вопросы № 1-11 с выбором ответов и практическую часть, задание №12.

Практическое задание включает в себя создание кадрового плана картины.

Задания №№ 1-11 базового уровня, задания №12 – повышенного уровня.

4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театральных кукол	Б	1
2	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание профессии актера кукольного театра	Б	1
3	Изображение в синтетических	Знание истории	Б	1

	и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	возникновения театра		
4	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание частей греческого театра	Б	3
5	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театра и их особенностей.	Б	5
6	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театральных кукол.	Б	5
7	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание истории создания Нижнетагильского театра кукол	П	3
8	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
9	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
10	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
11	Художественная фотография. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	Знание законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки.	Б	5
12	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание технологии создания кадроплана и умение применять полученные знания на	П	3

5. Продолжительность годовой практической работы.

На выполнение годовой практической работы отводится 40 минут.

6. Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Полный правильный ответ на каждое из заданий № 1, 2, 3, 8, 9, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 7 оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущена 2 ошибки – 2 балла; если допущена три ошибки – 1 балл, если допущено 4 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

В заданиях № 6,5, нужно установить соответствие. Правильный ответ на задание № 6,5 оценивается 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено две ошибки – 3 балла, 3 ошибки – 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 4 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 11 оценивается 5 баллами; если указаны 4 правила – 4 балла; 3 правила – 3 балла; 2 правила – 2 балла; если указано 1 правило – 1 балл, если обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания – 0 баллов.

Задание №12 оценивается 3 баллами; если текст разбит на фразы, кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем – 3 балла, есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы – 2 балла, кадроплан сделан с ошибками, не подробный – 1 балл, если кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания – 0 баллов.

Критерии оценивания задания №7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Найдено 3 ошибки	3
Найдены 2 ошибки	2
Найдена 1 ошибка	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

Критерии оценивания задания №11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Перечислены все правила	5
Перечислены 4 правила	4
Перечислены 3 правила	3
Перечислены 2 правила	2
Перечислено 1 правило	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

Часть 2**Критерии оценивания задания практической части.****Критерии оценивания задания №12.**

	Баллы
Текст разбит на фразы. Кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем.	3
Есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы.	2
Кадроплан сделан с ошибками, не подробный. Указан только план (крупный, средний и т.д.)	1
Кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Максимальный балл за выполнение всей работы – 30.

7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-15	16-19	20-26	27-30

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работа по предмету «Изобразительное искусство» (8 класс)

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работа по предмету «Изобразительное искусство» (8 класс)

Инструкция по выполнению работы.

Годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 12 заданий. Теоретическая часть содержит 11 заданий, практическая часть содержит 1 задание.

На выполнение заданий годовой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической и практической части выполняются в бланке ответов.

В заданиях под № 1,3,8,9,10 из предложенных вариантов ответов выбрать один и обвести букву или цифру, которую вы считаете верной.

В задании № 2 требуется записать краткий ответ.

В заданиях № 5,6 нужно в отведённом месте, написать последовательность цифр и соответствующие им буквы (например: 4-В, 5-Т)

В задании №4 необходимо выписать цифры

Задания №7,11 требуют развёрнутого ответа

Задание №12 относится к практической части. Внимательно читайте задание практической части.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Часть 1.

1. К какому виду театральных кукол относятся куклы - марионетки?

А) настольные куклы Б) теневая кукла В) верховая кукла Г) напольная кукла

2. Продолжите предложение

Актер, который управляет куклой в кукольном театре называется _____

3. В период празднования каких праздников появился греческий театр?

А) Зевсий Б) Дионисий В) Олимпийские игры

4. Выберите из списка три понятия относящихся к греческому театру. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) кариатиды 2) оркестра 3) театрон 4) фронтон 5) сцене 6) анлант 7) пилястра

5. Установите соответствие вида театра и его определение.

1. Балет

А. Искусство создания художественного образа с помощью мимики и пластики человеческого тела, без использования слов.

2. Оперетта

Б. Жанр музыкально – драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

3. Детский театр

В. Вид театрального искусства, в котором спектакли разыгрываются силами детей.






4. Опера

Г. Вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально – хореографических образах.

5. Пантомима

Д. Музыкально – театральный жанр, сценическое произведение и представление, основанное на синтезе слова, сценического действия, музыки и хореографии.

6. Установите соответствие.

№	Изображение	Ж	Название
1		А	Марионетка
2		Б	Теневая кукла
3		В	Тростевая
4		Г	Перчаточная
5		Д	Ростовая

7. Прочитайте текст и найдите три ошибки.

Нижнетагильский театр кукол создан в 1946 году. Речь о создании в городе первого профессионального театра зашла еще в 1940 году. Во время войны в Нижний Тагил были эвакуированы актеры и режиссеры ленинградских театров. Первый театральный сезон начался с аншлага. На спектакль пришло очень много зрителей. Весь зал был полон. На сцене шёл спектакль под названием «Принцесса и пастух». **Какие ошибки допустил автор?**

8. Специальный прибор, который демонстрирует движущиеся рисунки. Конструкция прибора основано на способности сетчатки человеческого глаза сохранять изображения?

- А) фенакистескоп Б) хронофотограф В) камера обскура

9. Кинематограф в том виде, который есть сейчас? Изобрели

А) братья Люмьер Б) братья Фарадеи В) братья Райт

10. Сколько длился первый фильм «Прибытие поезда на вокзал города Ла-Сьота».

А) 3 минуты Б) 54 минуты В) 1 минуту

11. Тема «Пять шагов к успешной фотографии». Чтобы сделать качественный снимок нужно соблюдать 5 правил. Перечислите их.

Часть 2.

12. Практическая работа. Составьте кадроплан к картине П.А.Федотова «Сватовство майора».

Картина «Сватовство майора» является наиболее известным полотном русского художника Павла Андреевича Федотова. Сюжет ее тесно связан с реальными историями того времени.

Часто обедневшие дворяне стремились заключить брак с дочерьми купцов, который позволял им получить богатое приданое. Таким образом, они обменивали свою знатность на золото, купцы же получали хорошие связи и родовитость для своих внуков. Естественно, что ни о какой любви речь не шла, ее не было ни с одной, ни с другой стороны.

Подобную картинку из жизни мы видим у Федотова. Жених-офицер стоит в стороне, закручивая тугой ус и подумывая о богатом куше, который может получить после свадьбы. На центральном фоне испуганная и жеманная невеста, одетая в богатое розово-белое платье (являющаяся, возможно, единственным положительным персонажем этой картины), пытается убежать от матери, которая авторитарно удерживает дочь.

Рядом стоит отец девушки, торопливо застегивающий кафтан сюртука и также продумывающий свою выгоду от предстоящей свадьбы. Сваха обращена лицом к отцу семейства и пытается скрыть волнение невесты. Рядом прислуга, с иронией наблюдающая за происходящим, готовит комнату к встрече важного гостя. И только котенок на переднем фоне картины занят своим важным делом, он с довольным видом умывается и не думает о предстоящей помолвке.



Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Полный правильный ответ на каждое из заданий № 1, 2, 3, 8, 9, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 7 оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущена 2 ошибки – 2 балла; если допущена три ошибки -1 балл, если допущено 4 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

В заданиях № 6,5, нужно установить соответствие. Правильный ответ на задание № 6,5 оценивается 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено две ошибки – 3 балла, 3 ошибки- 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 4 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 11 оценивается 5 баллами; если указаны 4 правила – 4 балла; 3 правила – 3 балла; 2 правила - 2 балла; если указано 1 правило - 1 балл, если обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания- 0 баллов.

Задание №12 оценивается 3 баллами; если текст разбит на фразы, кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем-3 балла, есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы-2 балла, кадроплан сделан с ошибками, не подробный-1 балл, если кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания-0 баллов.

№ задания	ответ
1	Г
2	кукловод
3	Б
4	2,3,5
5	А-5,Б-4,В-3,Г-1,Д-2
6	1-В, 2-Б, 3-Г, 4-Д, 5-А
8	А
9	А
10	В

Критерии оценивания задания №7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие ответы 1. Нижнетагильский театр кукол создан в 1944 году. 2. На первый спектакль никто не пришел. 3. Спектакль назывался «Принцесса и свинопас»	
Найдено 3 ошибки	3
Найдены 2 ошибки	2
Найдена 1 ошибка	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

Критерии оценивания задания №11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие ответы	

1. Анализ освещенности	
2. Четко выраженная тема или предмет съемки.	
3. Передний и задний планы должны быть использованы максимально эффективно	
4. Композиция	
5. Стремитесь к простоте	
Перечислены все правила	5
Перечислены 4 правила	4
Перечислены 3 правила	3
Перечислены 2 правила	2
Перечислено 1 правило	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

Часть 2

Критерии оценивания задания практической части.

Критерии оценивания задания №12.

Вариант 1, 2.

	Баллы
Текст разбит на фразы. Кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем.	3
Есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы.	2
Кадроплан сделан с ошибками, не подробный. Указан только план (крупный, средний и т.д.)	1
Кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания	0