

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (6 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая практическая работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 6 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2. Проверяемое содержание:

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

Линия и ее выразительные возможности.

Пятно как средство выражения.

Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.

Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт»

Изображение предметного мира – натюрморт.

Освещение. Свет и тень.

Понимание смысла деятельности художника. Портрет.

Конструкция головы человека и её пропорции.

Портрет в живописи.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Вечные темы и великие исторические события искусстве.

Сюжет и содержание в картине.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

3. Структура годовой практической работы:

Годовая практическая работа состоит из 15 заданий. Задания №№ 1-14 базового уровня, задание №15– повышенного уровня

4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание основ цветоведения (тёплые, холодные цвета)	Б	1
2	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Знание основ цветоведения (основные цвета)	Б	1
3	Виды изобразительного искусства и основы	Знание основ цветоведения	Б	1

	образного языка	(основные и составные цвета)		
4	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.	Знание жанров изобразительного искусства	Б	1
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание основ цветоведения	Б	3
6	Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание художественных материалов и классификация их по видам искусства.	Б	7
7	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Знание выразительные возможности графического языка (пятно, штрих, линия)	Б	3
8	Мир наших вещей. Натюрморт»	Знание правил составления композиции натюрморта	Б	3
9	Вглядываясь в человека. Портрет	Знание жанра изобразительного искусства «Портрет» и умение его анализировать.	Б	3
10	Вглядываясь в человека. Портрет	Знание конструкции головы человека и её пропорции	Б	3
11	Человек и пространство в изобразительном искусстве	Знание жанров изобразительного искусства	Б	3
12	Вечные темы и великие исторические события искусстве	Умение определять сюжет картины	Б	3
13	Вечные темы и великие исторические события искусстве	Знание жанров тематической картины	Б	3
14	Мир наших вещей. Натюрморт	Знание понятий «свет», «блик», «падающая тень», «полутень», «собственная тень» и умение применить эти знания на практике	Б	2

15	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.	Знание правил построения линейной и воздушной перспективы и умение применить эти знания на практике	П	2
----	---	---	---	---

5. Продолжительность годовой практической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

6. Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4, оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 6, оценивается 7 баллами; если допущена одна ошибка – 6 баллов, 2 ошибки-5 баллов, 3 ошибки – 4 балла, 4 ошибки -3 балла, 5 ошибок – 2 балла, 6 ошибок – 1 балл, 7 ошибок – 0 баллов.

Полный ответ на задание 5,8,9 оценивается 3 баллами; правильно указаны все три элемента – 3 балла; 2 элемента-2 балла, 1 элемент 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 12 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Правильный ответ на вопрос №13 оценивается 3 баллами; указаны 3 вида тематической картины -3 балла; 2 вида – 2 балла; 1 вид -1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание №14, 15 относятся к практической части и оцениваются 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

Критерии оценивания задания № 8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) Объединены одной темой, идеей. Набор предметов не может быть случайным 2) Избегать большой разницы в размерах предметов. 3) Композиционный центр(больше или ярче, находиться на втором плане).	
Правильно указаны любые три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	
	3

Критерии оценивания задания № 9.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1)Парадный ли камерный портрет	

2) Групповой, парный, одиночный	
3) Натура сидячая, стоящая, лежащая. Портрет погрудный, полный рост, поколенный, по пояс.	
Правильно указаны все три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Критерии оценивания задания №10.

Ошибки, допущенные художником	Баллы
Отмечены три ошибки	3
Отмечены две ошибки	2
Отмечена одна ошибка	1
Ошибки указаны не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Часть 2

Критерии оценивания задания №14. Задание практической части

	Баллы
Правильно использованы средств выявления объёма предмета, с боковым освещением (соблюдены все правила освещения: «свет», «блик», «полутень», «падающая тень», «собственная тень». «рефлекс».	2
Допущены небольшие неточности	1
Задание не сделано или сделано не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Критерии оценивания задания №15. Задание практической части

Нарисовать пейзаж, используя правила воздушной перспективы	Баллы
В рисунке переданы все правила воздушной и линейной перспективы	2
В рисунке допущены небольшие неточности, т.е. переданы не все правила перспективы.	1
Задание не сделано или не соблюдены все правила перспективы	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Максимальный балл за выполнение всей работы – 39.

7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-19	18-25	26-33	34-39

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения
годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(6 класс).**

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных
материалов.**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения
годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(6 класс).**

Инструкция по выполнению работы

Годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Теоретическая часть содержит 13 заданий, практическая часть содержит 2 задания.

На выполнение заданий годовой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической части и задание №14 выполняются на бланке итоговой зачетной работы, задание практической части № 15 выполняется на отдельном листе, формат А4.

В заданиях под № 1,2,4 из предложенных вариантов ответов выбрать один и обвести букву или цифру, которую вы считаете верной.

Ответом к заданиям 6,11 является последовательность цифр.

Задания № 3,5,7,8,9,10,12,13 требуют развёрнутого ответа.

При выполнении практического задания № 14, необходимо выполнить моделирование геометрической фигуры с боковым освещением. В задании № 15 рисунок должен содержать все правила построения воздушной или линейной перспективы.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Часть 1.

1. Какие цвета относятся к холодным:

а) белый, оранжевый, серый б) синий, фиолетовый, голубой в) желтый, оранжевый, красный

2. К составным цветам относятся

а) желтый, синий, красный б) желтый, оранжевый, зеленый в) оранжевый, зеленый, фиолетовый

3. Вставьте в текст пропущенное слово.

Цвета, которые нельзя получить смешиванием, называются _____

4. В батальном жанре изображают:

- а) природу б) боевые сражения в) животных

5. Подчеркните ахроматические цвета:

серый, зеленый, синий, чёрный, розовый, белый, желтый, оранжевый

6. Сгруппируй материалы: 1) глина 2) уголь 3) пастель 4) акварель 5) масло 6) сангина 7) акрил
Запишите цифру в нужную строку.

Живописные материалы : _____

Графические материалы: _____

7. Продолжите предложение.

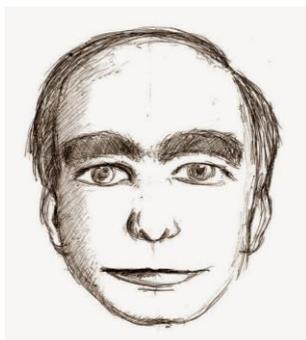
Выразительным средством графики являются _____, _____, _____.

8. Перечислите три правила составления натюрморта.

9. Перед вами портрет. Дайте описание портрета (вид, количество персонажей, кто изображен, положение натуры, разворот головы).



10. Перед вами портрет, в котором художник допустил ошибки. Используя знание правил построения конструкции головы и пропорций лица человека, найдите эти ошибки и отметьте их на рисунке.



11. Соотнесите жанр и определение.

А. Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные

1. Мифологический жанр.

Б. Жанр живописи, изображающий неодушевлённые предметы, размещённые в пространстве картины и объединённые между собой сюжетом и композицией.

2. Анималистический жанр.

В. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы народов

3. Натюрморт

12. Определите сюжет картин.

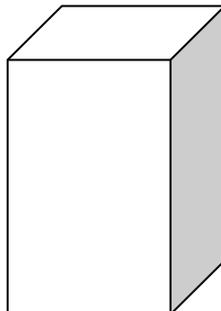


13. Вставьте пропущенные слова в это тест:

«В зависимости от содержания тематические картины делятся на _____, посвященные событиям прошлого, _____, отображающие сцены войн, битв, походов, и _____, в которых художник показывает повседневные явления современной ему жизни».

Часть 2.

14. Распределите свет и тень.



15. Нарисуйте пейзаж с использованием правил воздушной и линейной перспективы.

При оценивании учитывается: 1)Композиция 2) Наличие линейной перспективы 3) Наличие воздушной перспективы

(Для рисунка используйте обратную сторону листа)

Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4, оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 6, оценивается 7 баллами; если допущена одна ошибка – 6 баллов, 2 ошибки-5 баллов, 3 ошибки – 4 балла, 4 ошибки -3 балла, 5 ошибок – 2 балла, 6 ошибок – 1 балл, 7 ошибок – 0 баллов.

Полный ответ на задание 5,8,9 оценивается 3 баллами; правильно указаны все три элемента – 3 балла; 2элемента-2 балла,1 элемент 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 12 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Правильный ответ на вопрос №13 оценивается 3 баллами; указаны 3 вида тематической картины -3 балла; 2 вида – 2 балла; 1 вид -1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание №14, 15 относятся к практической части и оцениваются 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	ответ
1	Б
2	В
3	основные
4	Б
5	Серый, черный, белый
6	Живописные материалы 4,5,7 Графические материалы 1,2,3,6
7	Пятно, штрих, линия
11	А-2, Б-3, В-1
12	1.После охоты 2.Репетиция танца в балетном зале 3. Вейанье весны. Ваза с сиренью
13	Бытовая Историческая Батальная

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

Критерии оценивания задания № 8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	

1) Объединены одной темой, идеей. Набор предметов не может быть случайным	
2) Избегать большой разницы в размерах предметов.	
3) Композиционный центр(больше или ярче, находится на втором плане).	
Правильно указаны любые три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Критерии оценивания задания № 9.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1)Парадный ли камерный портрет 2)Групповой, парный, одиночный 3) Натура сидячая, стоящая, лежащая. Портрет погрудный, полный рост, поколенный, по пояс.	
Правильно указаны все три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Критерии оценивания задания №10.

Ошибки, допущенные художником	Баллы
1.Ухо расположено ниже положенного уровня 2.Рот расположен выше положенного уровня 3. Глаза большие. Расстояние между глазами маленькое.	
Отмечены три ошибки	3
Отмечены две ошибки	2
Отмечена одна ошибка	1
Ошибки указаны не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Часть2

Критерии оценивания задания №14.Задание практической части

	Баллы
Правильно использованы средств выявления объёма предмета, с боковым освещением (соблюдены все правила освещения: «свет», «блик», «полутень», «падающая тень», «собственная тень». «рефлекс».	2
Допущены небольшие неточности	1
Задание не сделано или сделано не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Критерии оценивания задания №15. Задание практической части

Нарисовать пейзаж, используя правила воздушной перспективы	Баллы
--	-------

1. Ближние предметы надо изображать объёмно, а дальние – плоско. 2. Ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удалённые – бледными. 3. Все ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщённо. 4. Контуры ближних предметов изображать резче, а удалённых – мягче. 5. Ближние предметы надо изображать многоцветными, а удалённые –одноцветными. 6. Предметы, уходящие в даль, уменьшаются в размере 7. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз)	
В рисунке переданы все правила воздушной и линейной перспективы	2
В рисунке допущены небольшие неточности, т.е. переданы не все правила перспективы.	1
Задание не сделано или не соблюдены все правила перспективы	0
<i>Максимальный балл</i>	2