

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая практическая работа представляет собой форму годового тематического контроля.

Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 5 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2. Проверяемое содержание:

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве.

Декор русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Народный праздничный костюм.

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Связь времён в народном искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках.

Истоки и современное развитие народных промыслов. Искусство Гжели, Городца, Хохломы.

Декор - человек, общество, время.

Декор и положение человека в обществе.

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы. Герб Нижнего Тагила.

3. Структура годовой практической работы:

Итоговая годовая практическая контрольная работа состоит из 12 заданий. Задания 1-11 - тестовая часть. Задание №12 - практическая часть. Задания №№ 1-11 базового уровня, задание №12 – повышенного уровня.

4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Декор-человек, общество, время.	Знание составляющих костюма человека Древней Греции.	Б	1
2	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.	Знание функций древнего орнамента.	Б	1
3	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.	Знание устройства внутреннего пространства крестьянской избы.	Б	1
4	Народное художественное творчество – неиссякаемый	Знание названий предметов народного быта и их	Б	1

	источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.	предназначение.		
5	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Связь времён в народном искусстве.	Знание особенностей пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным промыслам. Знание цветового строя и основных элементов росписи.	Б	3
6	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Связь времён в народном искусстве.	Знание видов росписи. Их особенности, цветовое сочетание, основные элементы росписи.	Б	2
7	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Связь времён в народном искусстве.	Знание видов росписи. Их особенности, цветовое сочетание, основные элементы росписи.	Б	1
8	Декор - человек, общество, время.	Знание элементов одежды древнего египтянина. Знание роли украшений в организации общества, в регламентации норм жизни его членов, и различии людей по социальной принадлежности.	Б	1
9	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.	Знание специфики образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Б	4
10	Декор - человек, общество, время	Знание стилей древнегреческих ваз.	Б	5
11	Декор - человек, общество, время	Знание символики Нижнетагильского герба	Б	1
12	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Древние корни народного искусства.	Знание элементов декора русской избы. Знание разнообразия форм и украшений народного праздничного костюма.	П	3

5.Продолжительность годовой практической работы

На выполнение зачетной практической работы отводится 40 минут.

6. Система оценивания годовой практической работы:

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4,7,8,11 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 5, оценивается 3 баллами; если допущены две ошибки – 1 балл; если допущено три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 6, оценивается 2 баллами; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 9, оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущено две ошибки – 2; если допущено четыре ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 10, оценивается в 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено 2 ошибки – 3балла; если допущено пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

Критерии оценивания задания №12.

(задание практической части)

Выполнение иллюстрации к народной сказке, в которой герои были бы изображены в национальной русской одежде на фоне природы и построек. Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Если в работе присутствуют все 3 элемента	3
Если в работе отсутствует один из 3 элементов	2
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 3	1
Если в работе отсутствуют 3 элемента	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Максимальный балл за выполнение всей работы – 24.

7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-12	13-17	18-22	23-24

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5 класс)

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5 класс)

Инструкция по выполнению работы

Итоговая годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 12 заданий. Теоретическая часть содержит 11 заданий, практическая часть содержит 1 задание.

На выполнение заданий итоговой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической части выполняются на бланке итоговой зачетной работы, практическая часть выполняется на отдельном листе, формат А4.

В заданиях под № 1,2,3,4,7,8,11 из предложенных вариантов ответов выбрать один и обвести букву, которую вы считаете верной.

В задании № 5, 6,10 нужно в отведённом месте, написать последовательность цифр и соответствующие им буквы (например: 4-В, 5-Т)

Задание №9 требует развёрнутого ответа.

При выполнении практического задания №12 рисунок должен содержать следующие элементы: композиция выполнена по мотивам русской народной сказки, герои одеты в русскую национальную одежду, соответствующую времени, герои изображены на фоне русской избы, изба украшена соответствующими элементами.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Часть 1.

1. Какой вид одежды из перечисленных не носили древние греки.

- а) гиматий б) калазирис в) хитон г) пеплос

2. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты б) для защиты г) для удобства

3. На Руси этот передний угол избы называли «святой», «передний», «божий». Он освещен солнцем лучше всех других углов в доме. Этому месту особо поклонялись. Под ним ставили стол.

- а) красный угол б) мужской угол г) женский угол - бабий кут

4. Предмет народного быта, неизменная спутница женщины, предмет народного быта, орудие труда на котором пряли нити.

- а) веретено б) прялка г) туес

5. Соотнеси игрушки разных промыслов с формой и росписью:

Игрушка		Форма и роспись	
1.	Дымковская	а	Основной тип изделий- свистульки традиционных форм(барыня, всадник, конь, медведь и т.д.) Фигурки приземисты, неуклюжи, с вытянутыми шеями. Жёлтый, красный, зелёный - основные цвета, используемые в росписи.
2.	Каргопольская игрушка	б	Эти фигурки небольшого размера(8-14 см). Пропорции немножко нарушены. У них крупные головы, длинное туловище, а руки короткие. Самый известный персонаж – полуконь- получеловек Полкан. Животные в этой росписи одеты в народную одежду.
3.	Филимоновская	в	Фигурки украшены множеством оборок, воланов, жгутов, косичек. На одной игрушке могло быть до 10-12 цветов. Изначально эти игрушки в форме свистулек делались для праздника Свистопляски. В узоре используются кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятна, точки.

6. Найдите соответствие между промыслом и цветом, используемым в данной росписи.

1. Хохлома А. синий, голубой, белый
2. Гжель Б. Черный, красный, золотой

7. К какой росписи относятся данные этапы росписи.



- а) Жостово; б)) Хохлома в) Городец;

8. Египетская одежда на протяжении многих столетий остаётся неизменной. В принципе, речь идёт только о двух типах одежды: мужской и женской. Только её отделка означает разницу между её слоями. Прочитайте текст и вспомните, кому принадлежит этот костюм?

В эпоху Древнего Царства его костюм состоял из набедренника из полотняной ткани, сандалий и парика. Во время ритуальных служб он облачался в шкуру леопарда. Она закреплялась на спине, голова и лапы шкуры располагались спереди на плече, когти украшались золотыми пластинками.

- а) воин б) жрец в) фараон г) визирь

9. Изобразите символические изображения следующих солярных знаков.





Вода _____

Солнце _____

Земля _____

Семена _____

10. Установите соответствие между стилем древнегреческой вазы и иллюстрацией

	↔	
 1		а) чернофигурный
 2		б) ковровый
 3		в) растительный
		г) краснофигурный
 4		д) геометрический

Какого стиля Древнегреческой вазы НЕ существует.

11. Щит герба разделен на две половины изумрудно – зеленую и золотую. Разделение на два цвета указывает на границу между Европой и Азией. На верхней зеленой части щита изображены рудопромышленная шахта и плавильная печь с красным огнем. Они символизируют горнодобывающую и металлургическую отрасли промышленности. Волнообразный синий пояс символизирует реку Исеть. Фигуры щитодержателей – медведь и соболь. Золотая лента в нижней части герба является признаком «столичности». В середине она украшена пятью кристаллами, символизирующими минеральные богатства. О гербе какого города говорится в тексте?

- а) Нижний Тагил б) Москва в) Екатеринбург

Часть 2.

12. Выполните иллюстрацию к русской народной сказке, в которой герои были бы изображены в национальной русской одежде на фоне природы и построек.

Система оценивания годовой практической работы

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

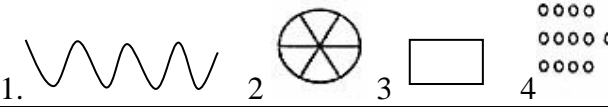
Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4,7,8,11 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 5, оценивается 3 баллами; если допущены две ошибки – 1 балл; если допущено три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 6, оценивается 2 баллами; если допущено две ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 9, оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балл; если допущено две ошибки – 2; если допущено четыре ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 10, оценивается в 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено 2 ошибки – 3балла; если допущено пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	ответ
1	Б
2	Б
3	А
4	Б
5	1-В, 2-Б,3-А
6	1-Б, 2-А
7	В
8	Б
9	
10	1-Д, 2-Г, 3-Б, 4-А В- растительный
11	В

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

Критерии оценивания задания №12.

(задание практической части)

Выполнение иллюстрации к народной сказке, в которой герои были бы изображены в национальной русской одежде на фоне природы и построек. Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1. Композиция выполнена по мотивам русской народной сказки. 2. Герои одеты в русскую национальную одежду, соответствующую времени. 3. Герои изображены на фоне русской избы. Изба украшена соответствующими элементами (фронтон, наличники, причелина, полотенце). Декоративные детали украшены солярными знаками.	
Если в работе присутствуют все 3 элемента	3
Если в работе отсутствует один из 3 элементов	2
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 3	1
Если в работе отсутствуют 3 элемента	0
<i>Максимальный балл</i>	3